



سلسلہ
مواظف حسنه نمبر ۲۵



نورِ خدایہ املا کی کتاب

حصہ اول

عارفِ بلند حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دہلی برکاتہم

042-6370371
042-6371310

لاہور کے قریب: یادگار خانقاہ املا و اشرفیہ

جامعہ مسجد قدس، انجمن اہل حق، چریا گھر، شاہراہ لاہور، لاہور۔ 2016ء پوسٹ ڈانمبر 1000

پیش کش: مجلس اہل حق، لاہور

انور خاں اور ان کے علما

(حصہ اول)

ماہنامہ ستر اندیشہ النشایم محمد خاں خاں صاحب برکات



پیش کشی

یادگار خانقاہ اہل اہلادینہ شریفیہ
جامعہ محمد قادیانیہ القادسیہ جزائریہ مشاہیرہ قادریہ علم، لاہور



پیشہ

آئین احیاء السنہ النبویہ لیسٹریٹو، لاہور

سلسلہ اشاعت و مجموعہ الحق ۲۵

- نام کتاب ————— (درجہ اولیٰ تا ششم) (مدرسیہ)
 صحت کتابت ————— حافظ اسلم احمدی (ایم اے) / حافظ محمد یونس (ایم اے) (ایم اے)
 واعظ ————— علامہ سید محمد رفیع الدین شاہ کیم محمد اختر صاحب دہلوی
 ناشر ————— انجمن احیاء السنۃ نفیر آباد، باغبانپورہ، لاہور۔
 اشاعت چھاپہ ————— شوال ۱۴۲۹ھ

ملنے کے ہے

شعبہ نشر و اشاعت خانقاہ امدادیہ اشرفیہ اشرف المدارس
 گلشن اقبال بلاک نمبر ۲، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱۸۲، کراچی ۴۷۔ فون: ۴۶۱۶۵۸
 • دکان کے دروازے پر لکھا ہوا ہے کہ ان کتابوں کے لئے ہے

یادگار خالفتہ امدادیہ کشتہ فیہ ————— پوسٹ بکس نمبر ۲۰۷۴
 جامعہ سجدہ بہ القائل چتر گڑھ لاہور ————— فون: ۶۳۷۰۵۷۱-۶۳۷۳۹۱۰
 انجمن احیاء السنۃ نفیر آباد، باغبانپورہ، لاہور۔ پوسٹ کوڈ نمبر ۶۴۹۲۰
 فون: ۶۵۵۱۷۷۴ - ۶۸۶۱۵۸۴

نگران اشاعت

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 علامہ سید محمد رفیع الدین شاہ کیم محمد اختر صاحب دہلوی
 ۲۲۔ راجپوت بلاک، نفیر کلب، باغبانپورہ، لاہور۔ فون: ۶۵۵۱۷۷۴ - ۶۸۶۱۵۸۴

فہرست

- ۵ عرض مرتب
- ۶ اہل اللہ سے محبت اللہ سے محبت کی دلیل ہے
- ۹ جنت پر اہل اللہ کی فضیلت کی دلیل منقول
- ۱۰ قادحی فی عبادہ میں دیکھیں صی کا راز
- ۱۰ حضرت یحویہ علیہ السلام کا مقام علم
- ۱۰ اہل اللہ کی فضیلت کی دلیل منقول
- ۱۲ اللہ کے دروازے
- ۱۲ کیا ہے رابطہ آہ و فغاں سے
- ۱۳ آہ اور اللہ کا قرب
- ۱۴ ایک واقعہ سے مناسبت روحانی ماہر استدلال
- ۱۴ ایک صاحبِ ہند کا لطیفہ
- ۱۶ دلیل ولایت و ہدو مال نہیں بلکہ تقویٰ ہے
- ۱۶ نظری سرحد اور دل کے دائر اختلاف کی حفاظت
- ۱۸ شیخ سے فیض یافتہ ہونے کی علامت

- ۱۸ ————— صادق اور مستحق کی نسبت تساوی پر دلیل انصاف
- ۱۹ ————— مصافقین نازل ہونے کا راز
- ۱۹ ————— ایک معنی پیر کے قریب کا واقعہ
- ۲۱ ————— بزرگی کا معیار
- ۲۲ ————— صاحب ابن رشد پر نقوی کی ذمہ داری
- ۲۳ ————— شکر حقیقی اور اس کی دلیل قرآن پاک سے
- ۲۳ ————— دارمی رکھنے کی ترغیب عاشقانہ اور تازیانہ محبت
- ۲۴ ————— دارمی کے اور جب کے شرعی دلائل
- ۲۴ ————— خود اپنے کو تکلیف دینے والا عمل
- ۲۵ ————— شیر اور دارمی
- ۲۵ ————— مخلوق کی لاج رکھنے والا خالق
- ۲۶ ————— نمازیوں کو اہتمام ستر کا ایک مشورہ
- ۲۷ ————— دارمی نشان شجاعت اور شعار مردانہ ہے
- ۲۸ ————— سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش کرنا سعادت عظمیٰ ہے
- ۲۸ ————— ونیائیں بھی قرست
- ۲۹ ————— جیسا جسم ویسی روح
- ۲۹ ————— جنت میں اہل جنت کے دارمی نہیں ہوگی
- ۳۰ ————— انبیاء عظیم اسلام کے چروں پر دارمی ہونا خود دلیل جمال ہے

- ۳۱۔ ستر کے بالوں کے احکام
- ۳۲۔ ستر میں ایسا بال اُتار اور جس کے دلائل
- ۳۳۔ ستر کی مدد و اللہ اس کی حکمت
- ۳۴۔ رومانی بیوٹی پارلر
- ۳۵۔ قبر میں انسان کی بے کسی
- ۳۵۔ خوش رہنے کا طریقہ
- ۳۶۔ ایک عبرت انگیز واقعہ
- ۳۶۔ شک میں اللہ کو روکنے کا انعام
- ۳۷۔ مونچھوں کے احکام
- ۳۸۔ صحبتِ اہل اللہ کی تاثیر اور اس کی ایک مثال
- ۳۹۔ جمل بیوروں کے حال کا ہال
- ۴۰۔ سچا مرشد عظیم اُشاں نعمت
- ۴۰۔ حفاظتِ نظر کے لیے قصیدہ نظم ضروری ہے
- ۴۱۔ حفاظتِ نظر کا انعام عظیم
- ۴۲۔ یورپ میں حفاظتِ نظر سے ولایتِ عظمیٰ مل سکتی ہے
- ۴۲۔ دُنکری میں بے پہنی اور حفاظتِ نظر میں حاقیت
- ۴۳۔ ایشی بیوروں کی قدر کیجئے
- ۴۴۔ حکیم جالینوس کا واقعہ

- ۴۶۔ اہلِ اُحد سے مناسبت علامتِ مساوت ہے۔
- ۴۷۔ محبتِ اللہ کی لذت بے مثل ہے۔
- ۴۸۔ شریعہ صدر اور ہنسنے حتیٰ۔
- ۴۹۔ دل میں نورِ ہدایت آنے کی علامات۔
- ۵۰۔ نورِ ہدایت کی پہلی علامت۔
- ۵۱۔ نورِ ہدایت کی دوسری علامت۔
- ۵۲۔ نورِ ہدایت کی تیسری علامت۔

نزولِ سکینہ بر قلبِ عارف

میرے پینے کو دوستو! سن لو

آسمانوں سے مے اُترتی ہے

اِس میکہِ غیب کیا جامِ ملا ہے

ہے دُورِ مجھ سے دوستو! تائے تفکر

عرض مرتب

مُحَمَّدٌ وَنُصِّیَ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِیْمِ

۱۴۱۵ھ مطابق ۱۹۹۴ء کو امریکہ تشریف لے جاتے ہوئے حالتِ رجعت
حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم نے جناب مولانا
محمد ایوب سوہر قی صاحب دامت برکاتہم کی دعوت پر تقریباً دو ہفتہ انگلینڈ میں
قیام فرمایا تھا اور کلیں و عودۃ الحق (یو کے) کے اجتماع سے مایح محمد فیصل یسیر میں
خطاب فرمایا تھا جس کو سن کر وہاں کے احباب علماء و عوام سب نہایت متذلل ہوئے
اور مایح محمد فیصل یسیر کے امام صاحب مولانا آقوم صاحب دامت برکاتہم نے
جو اپنے بزرگوں کے متوفیوں میں ہیں اور یسیر کے معزز و معروف بزرگ ہیں اس
وعظ کی نہایت قدر دانی فرمائی اور فرمایا کہ میں اٹھارہ سال سے اس مسجد کا امام ہوں
لیکن بظانم کی سہز میں پر میں نے ایسا نکل عاشقانہ بیان نہیں سنا اور مولانا
موصوف نے وعظ کو طبع کرنے کی پیشکش فرمائی اور اس کی طبعیت کے بعد مصارف
کا انتظام فرمایا۔ فَجَبَّرَ اللَّهُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَوَارِحِ۔ حضرت مولانا ایوب سوہر قی
صاحب علیہ حضرت مولانا ابوالحق صاحب دامت برکاتہم نے اس کو ٹیپ
سے ضبط فرمایا اور ذکرِ اقدس اور ٹیپیں ان قلب کے نام سے یہ وعظ پہلی بار طبع و عودۃ
الحق (یو کے) کے زیرِ اہتمام شائع ہوا۔ اس کی اشاعت ثانی مانا گیا اور ایہ شریف
کوشن اقبال کراچی کی جانب سے جونی اور ڈربن (جنوبی افریقہ) سے اس کا

انگریزی تربیت بھی شائع ہو چکا ہے۔ اللہ تعالیٰ شرف قبول عطا فرمائیں۔

اس سفر کے دوران ہائی برطانیہ کا دوسرا سفر زیادہ وقت کے لیے کرنے کی وجہ سے نقل کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ کئی حضرات نے سفر کے بعد مصافحت قبول کرنے کی پیشکش کی۔ لندن سے حضرت والا امریکہ اور کینیڈا تشریف لے گئے اور وہاں تقریباً ایک ماہ قیام رہا۔ واپس کے پروردگار ہی حضرت مولانا محمد ایوب صاحب دامت برکاتہم دقایق فائدہ مند خطوط اور ٹیلیفون حضرت والا کو برطانیہ تشریف لانے کی دعوت دیتے رہے اور وہاں کے اصحاب کے شوقی اور ٹرپک اظہار فرماتے رہے۔ چنانچہ مولانا موصوف کی دعوت پر اس سال ستمبر ۱۹۹۵ء میں حضرت والا نے برطانیہ کا دوسرا سفر فرمایا اور تقریباً تین ہفتہ قیام فرمایا اور مختلف شہروں کا دورہ فرمایا جس سے خواص و عوام سب کو عظیم نفع ہوا۔

پیش نظر وعظ نور ہدایت اور اس کی علامات (صہ نقل) حضرت مولانا آدم صاحب دامت برکاتہم کی فرمائش پر مورخہ ۲۰ ربیع الثانی ۱۴۱۶ھ مطابق ستمبر ۱۹۹۵ء بروز اتوار بعد نماز عصر بوقت دو بجے دوپہر جامع مسجد فیصل میسٹر میں ہوا جس میں دور اور قریب کے لوگوں نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔ قرآن پاک کی آیت سے نور ہدایت کی علامات کی تفسیر حضرت والا نے نہایت سوز و گداز اور اپنے خاص محبت و کیفیت آفریں انداز میں فرمائی کہ صحیح ہر ایک نوعیت کا علم طاری تھا۔ بیان کے بعد حضرت مولانا آدم صاحب دامت برکاتہم نے فرمایا کہ آج کے بیان میں تو لوگوں کو خوشی ہی نہیں تھا کہ ہم کہاں ہیں، گویا کسی اور ہی عالم میں تھے اور فرمایا کہ بیان کے بعد مسجد کے دروازہ پر آ کر مجھے احساس ہوا کہ میں

مسجد میں ہوں اور اس مسجد کا امام ہوں اور مولانا موصوف نے فرمایا کہ جس وقت کو
 بھی طبع ہونا چاہیے اور خود ہی اس کا نام **قَوْلُ الْحَمْدِ** و **عَلَامَاتُ** تجویز فرمایا اور اس کے
 مصارف کے انتظام کی ذمہ داری بھی قبول فرمائی۔ **فَجَزَاهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ**۔
 اگلے دن بعد مغرب مسجد نور لیسٹر میں حضرت والا کا بیان تجویز تھا۔ چنانچہ
 مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۱۶ھ مطابق ۱۸ ستمبر ۱۹۹۵ء بعد مغرب سات بجکر پچاس
 منٹ پر مسجد نور لیسٹر انجیلڈ ایس حضرت والا نے جو بیان فرمایا اس میں نور ہوت
 کی مزید عالمانہ و عاشقانہ تشریح فرمائی اور مثنوی مولانا رومی کی تمثیلات سے مزید
 وضاحت فرمائی جس سے مضمون اور زیادہ دلگیر و دلکش ہو گیا جس کے ایک ایک
 لفظ میں اللہ تعالیٰ کی محبت کی خوشبو اور بھسب الہیہ کی برقی زرد محسوس ہوتی ہے
 لہذا اس وعظ کو حصہ دوم کے طور پر منسلک کر دیا گیا اور دونوں وعظ خاتما و اعلاویہ
 اشرفیہ گلشن اقبال کراچی سے ایک ساتھ شائع کیے جاسکتے ہیں۔ **رَبَّنَا تَقَبَّلْ**
مِنْهَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ **وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ**
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

احقر سید عشرت عیسیٰ ملقب بہ میر عفا اللہ عنہ
 غلام حضرت مولانا شاہ کاظم محمد اختر صاحب مکتب برکات
 خاتما و اعلاویہ اشرفیہ گلشن اقبال کراچی

نُورُ الْهِدَايَةِ وَ عَلَامَاتُ

نورِ ہدایت اور اس کی علامات

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَ کَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِہٖ اَلرِّیِّثِ اَصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ
فَاَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
فَمَنْ یُّرِدِ اللّٰہُ اَنْ یَّہْدِیْہٖ یَسِّرْہٗ صَدْرَہٗ بِاللّٰہِ سَلَامٌ

(پارہ ۹ سورۃ النعام بیت ۱۲۵)

حضرات مامعین! ہمچشمے سال قد تعالیٰ کی رحمت سے آپسے ملاقات ہوئی تھی۔ اس مرتبہ پھر مولانا محمد ایوب صاحب جو طبع و عودہ بحق لیٹر کے ہوتی ہیں۔ انہوں نے مجھے خط لکھا اور بار بار ٹیلیفون کیا کہ اس وقت پھر لندن کا سفر کر لیا جائے۔ میں نے مولانا سے مذاکرہ کیا تاکہ اس وقت فرانس کے جزیرہ درسی یونین میرا جانا ضروری ہے۔ بعض وجوہ سے وہاں کا سفر ملتوی ہوا، میں یہ آپسے حضرت کی خدمت کو غنیمت سمجھ کر بلا میں غنیمت سمجھ کر میں پھر برا ضرر ہو گیا ہوں۔ دوستوں کی ملاقات کیا میں غنیمت سے کم ہے؛ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس کو میرے مرنے والا شاد و ہدائی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بہت نفل کیا کرتے تھے کہ جب سے مجھے یہ خبر ملی کہ جنت میں دوستوں کی ملاقات ہوگی مجھے جنت کا شوق بڑھ گیا اور کہیں نہ ہو دوستوں کی ملاقات کہ اللہ تعالیٰ نے بھی جنت سے متعین

میان فرمایا ہے۔ دیکھئے قرآن پاک سے استدلال ہے۔

اہل اللہ سے محبت اللہ کی محبت کی دلیل ہے | میرے شیخ

اس کو بین کر کے بہت ہنسٹ ہو رہا تھا۔ تھے تھے کہ جو لوگ اہل اللہ کی ملاقات کے بغیر
 حدیث شریف ہوتے ہیں حقیقت میں وہ اللہ تعالیٰ کے صحیح عاشق ہیں۔ اگر کوئی
 کباب والے سے عشق کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ وہ عاشق کباب بھی ہے۔ اگر کسی کو
 شامی کباب سے دلچسپی ہے تو جب مکی میں یا بازار میں آواز کی بجواب والا آواز
 کے کان کھڑے ہو جاتے ہیں یا نہیں؟ اور وہ کیا کرتا ہے۔

از کباب می آید این آواز دوست

اوسے میرے دوست کی آواز کہاں سے آ رہی ہے؟ کباب دوست
 ہے اس کا۔ اسی طرح جو اللہ کا عاشق ہوتا ہے اس کو اللہ والوں سے عشق و محبت
 لازمی ہے۔

جنت پر اہل اللہ کی فضیلت کی دلیل منقول | میرے شیخ شاہ عبدغنی

صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جب جنت میں داخلے کا تو اللہ تعالیٰ کا
 سب سے پہلے یہ حکم ہو گا کہ میرے خاص بندوں سے تو میرے عاشقوں سے تو
 فاذا جئونی بعبادتی میرے خاص بندوں سے ملاقات کرو۔ فاذا جئونی
 بعبادتی۔ (پارہ ۲۰، سورہ فجر) اور جنت کو درجہ بعد میں ہے۔ پہلے اہل اللہ کا
 درجہ ہے پہلے اللہ والوں سے تو جو میرے خاص بندے ہیں۔

فادحی فی عبادتی میں یا تخصیصی کاراز

اور یہت یہ کیوں
لگائی؟ کیوں کوئی

میں یہ میرے خاص ہو کر رہے۔ نفس و شیطان کی غلامی سے نکل کر معاشرہ اور
سوسائٹی سے نکل کر خدائی اور مہربانی اور ملکی اور چینی اور اقوامی تہذیب اور روایات
کو توڑ کر انہوں نے ہماری شریعت کے احکام پر اور سرور عام صلی اللہ علیہ وسلم کی
سنت پر زندگی گذاری اس لیے دنیا میں بھی یہ ہمارے خاص تھے اور آج
یہاں بھی یہ ہمارے خاص ہیں ہی لیے ہم نے یا تخصیصیت کی لگائی فادحی فی
عبادی۔ کہ جاؤ وہ میرے خاص بندے ہیں پہلے ان سے خواہیے شیخ
فرماتے تھے کہ اللہ والوں کی یہ بہت بڑی فضیلت ہے کہ جنت سے زیادہ ان کو
اللہ تعالیٰ نے اہمیت دی۔ جو چیز پہلے بیان کی جاتی ہے اس کی زیادہ اہمیت
ہوتی ہے۔ اللہ والوں کو وجہ اولین میں رکھ اور جنت کو وجہ ثانی میں رکھا۔

حضرت پھولپوری رضی اللہ عنہ کا مقام علم | اس پر حضرت نے
عمیق دلیل بیان

فرمائی۔ حضرت بہت بڑے عالم تھے کہ دیوبند کی صدر مدرس کے لیے حضرت
علیہ السلام اہمیت تھانوی رحمہ اللہ علیہ نے ان کا انتخاب فرمایا تھا جب علامہ انور شاہ
کشمیری رحمہ اللہ علیہ ڈابھیل تشریف لے گئے۔ حضرت کے علوم عجیب و غریب تھے

اہل اللہ کی فضیلت کی دلیل معقول | فرمایا کہ فادحی فی
عبادی میں اللہ تعالیٰ

نے اللہ والوں کو جنت پر فضیلت کیوں دی اس کا راز کیا ہے؟ اس کا استدلال

عقل تمنا عجیب و غریب فرمایا نہ تھی دیں یہ ہے کہ جنت مکان ہے نہ دے
 اس کے مکین ہیں وہیں فضل ہوتا ہے مکان سے کیا دلیل ہے بھان لھدا
 یہاں بھی عین کو اللہ تعالیٰ نے ذوق سیر و طواف ہے اللہ تعالیٰ سے
 جن کو عشق و محبت ہے وہ اللہ والوں کو دیکھ کر خوش ہو جاتے ہیں یہ دلیل ہے
 اس کی کہ وہ بھی دیوانہ ہے افند کا، در کس پر مولانا روشی رحمۃ اللہ علیہ عجیب و
 غریب دلیل و دل کی ہے اور یہ مولانا روشی کوں میں آٹھ سو برس پہلے کے
 بزرگ شہنشاہ کے مہارے اٹھائیں نہرا اشعار کہنے والے سلطان خوارزم کے
 کے فوسے بادشاہ کا مہارے لہن اپنی عفت و جا کو اللہ ہر فرد کر کے ہے
 پیر و شہنشاہ الدین تیرہ مزی کا ستر سرور کر گئی دہلی شہر والے ہیں اور مولوں
 میں رہتے تھے لہذا ہی کہتے تھے کہ بے اللہ تعالیٰ کی کنت سکھ دو پہلے پہلی
 مولانا ان کے پیچھے چلتے تھے مگر سب علماء سے کہتے کہ میرے سامنے لو ورنہ ان
 مجھے اللہ کی محبت سے کہنے دو یہ ہمارا حق ہے اللہ سے بہت سے لوگوں کا اس
 کنت ہے کہ میں فلاں اللہ والے سے اللہ پا سکتا ہوں، سلطان ہدایتی ہے لوگ
 کہیں گے کہ دھیو یہ بھی میری میری کے پل میں آگے میں اپنے یہاں مرنے
 کتا ہوں کہ جو میں دیکھ رہا ہوں ہے حق نہیں اس کے پل میں نہیں آتا

ہم اسے جنت خلد و بہت تازہ فرماتے

بھائے شہرے زندہ و پھر یہاں دھرتے

فرزند جسے بنا ہوا جاتے وہ کہیں اور

دیوانہ سے بنا ہو جس کو اور کرتے

سوار پڑنا جسے منظور ہو اپنا

وہ سنے اور ہر اندر پکشتہ دیر رہے

اللہ کے دروازے

میں دو تہوں سے ہیں کتاہوں کے قدموں سے

اللہ کے قدموں سے ہیں سب دروازوں

کے سائز ناما پتے وہ سب اللہ سے محروم رہیں گے یہ بہت دیکھئے کہ میرا بہت
اور بڑے بڑے علماء اور اولیاء اللہ تو پہلے گئے آج کل کے مرشدین تو سر پر

کلمہ قابل ریفرینڈم ہیں ان کے پاس جانے سے کیا ملے گا، دروازوں کو
مست لکھو، دروازوں کا انتقال ہوتا رہتا ہے لیکن اللہ وہی زندہ واقعی موجود ہے

جو دروازوں کے ذریعہ عطا فرماتا ہے بلکہ بھی ایسا ہوتا ہے کہ بڑے دروازے

سے ایک ایک ہزار روپیہ دیا یہ پچاس پچاس پڑ دیا اور چھوٹے دروازے

بھی گواہی دے کہ اس چھوٹے دروازے سے دس ہزار روپیہ دے دیا۔ بس بس

کو جس دروازہ سے قدموں سے تھامے کو صاحب نسبت بنانا ہے اس دروازہ

سے ہی وہ چیز مل جائے گی آپ دروازوں کو مست لکھئے مشائخ میں قابل

اور قابل مست لکھئے۔ بس یہ دیکھئے کہ اس دروازہ کا رابطہ دینے والے سے ہے

یا نہیں؟ اللہ قادر و قادر ہے یا نہیں؟ اس دروازہ کو قدموں سے رابطہ ہے یا نہیں؟

کیا ہے رابطہ آہ و فغاں سے

رابطہ پر مجھے اپنا ایک تجربہ

آئی۔ جب کبھی آپ کو کوئی

غم آجائے کیونکہ دنیا میں کوئی ایسا انسان نہیں ہے جس کو کبھی کوئی غم نہ لگے پڑے

بڑے پیاروں کو، اللہ کے مقبولین کو غم آتا ہے لیکن غم کا علاج حدیث میں ہے

کو نماز حاجت پڑھا اور اللہ سے روبرو پہنچ کر کہہ دیا کہ اللہ سے روبرو بندہ کو غم دور کرنا
سے روئے۔ اس پر میرا شکر ہے۔

کیا سے رابطہ آہ و فغاں سے

نہیں کو کام ہے کچھ آسمان سے

نہیں سے کیا مراد ہے؟ ہم مٹی کے انسان ہیں۔ جب کوئی کام ہو تو اللہ سے

رابطہ کرو بھائی! آہ و فغاں و گریہ و زاری کے ذریعہ

کیا ہے رابطہ آہ و فغاں سے

اور آہ کو اللہ سے خاص قرب ہے۔ زور

آہ اور اللہ کا قرب

سے کیسی برکتیں آتے ہیں اللہ! اللہ! ہماری آہ کو

اللہ نے فرمایا ہوا ہے اپنے نام کے ساتھ طایا ہوا ہے یہی دلیل ہے کہ عباد

اللہ اللہ ہے۔ باطل خداؤں کے نام میں بیماری آدھیں ہے۔ نے لوہان کے

نام۔ غرو سے میں میں آہ، فرعون۔ ہے میں میں آہ، شداد۔ ہے اس میں آہ

رام چند رگرو ناکٹ بتنے بل خداؤں میں ہوئے کسی میں بیماری آہ نہیں ہے

اللہ تعالیٰ کا کمال قدرت یہ ہے کہ کسی بل خدا خدا کو یہ سو بھی ہی نہیں کہ وہ اپنا نام

اللہ رکھے۔ حق تعالیٰ کی طرف سے یہ کوئی جھگڑا ہے۔

تو دو متوفی یہ کہہ رہا تھا کہ میرے شیخ و مرشد نے فرمایا کہ جس کو اللہ سے

محبت ہوتی ہے اس کو اللہ والوں سے ضرور محبت ہوتی ہے۔ اسے ولنا دینی

رحمۃ اللہ علیہ کا استدلال دیکھئے۔ وہ واقعات اور قصص میں بڑے بڑے مشہور

مضامین کو حل فرمائیے ہیں۔

ایک واقعہ سے مناسبت روحانی پرستدلال

فرمایا سید عالم
کا بیان سیرت

میں کے وقت ٹہلنے کا معمول تھا رزروں کا ارشاد سے صبح کی ہوا لاکھ روپے کی
دوا خود مکینہ امانت مجدد اہلسنت تھا قومی حجتہ اللہ علیہ السلام کو بنگل میں ٹہلتے تھے
قرآن پاک کے پانچ پارے تھا یہ جہوں کے بنگل میں ٹہلتے ہوئے پڑھتے تھے اور
فرماتے تھے کہ جو کچھ ملتا ہوتا ہے اسی جنگل میں پڑ جاتا ہوں یعنی علوم وہیں اکتا
ہو جاتے ہیں کیونکہ بنگل میں گناہ نہیں ہوتے آبادی میں گناہ ہوتے ہیں وہاں
صاف ستھری پاکیزہ فہمائیں علوم مل جاتے ہیں وہیں سب کچھ مل جاتا ہے
تو علمہ جالیونوس واخری کے لیے ٹہلنے ملا راستہ میں اس کو ایک سنگ
ملا جالیونوس کہتے ہیں کہ اس پتھر نے مجھے سکھو ماری چشمہ زود وقظہ کرد سکھو ماری
اور زور سے جیسا سکیم جالیونوس فرما پس آیا اور دوا کی نہیں اپنے ملازم سے
فدا میں جا پگوس کو دوا دیا تو اس نے مجھے بھی ایک شکر کو فدا لکھ دو اٹھانے لگا کہ ضرور
تو پہنچا کر فریگ سے ہیں پاک ہونے میں کچھ نہ ملے میں کچھ نہیں جانتے ہیں یہ بد بختی جالیونوس کا ہے

ایک صاحب جذب کا اظیفہ

ان پر کبھی ایک واقعہ یاد آگیا
پاستان کے شہر ٹیکسلا میں

میر سے ایک فیض سکیم امیر احمد صاحب مرحوم بڑے صاحب جذب صاحب
سبت تھے اللہ کی یاد میں بہت روتے تھے وہ میر سے ساتھ سفر کرتے
تھے داوی کاغان کا پہلے بالاکوٹ آیا مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ کی قبر
وہیں نے حاضر کی وہی میں نے اللہ سے دعا کی کہ یا اللہ یہ وہ شخص ہے اشار

ولی اللہ کا چرنا نماز و نعمت کا پلاوا دلی کے بڑے بڑے رئیس اور تاجداروں کے لیے
 کر کے ہو رہے تھے کہ شاہ ولی اللہ کا چرنا ہوا ہے۔ ایسا نماز و نعمت کا پلا
 ہوا اور حقدار شخصیت دہلی سے آکر بارگاہ کے پیاروں کے گھاس اور ٹھوس پر
 اپنا خون بہا دیا وہاں ایک مصرعہ بھی لکھا ہوا ہے کہ -

خون خود را بر گد و کسار ریخت

یہ اسماعیل شہید وہ شہید ہے کہ جس نے بارگاہ کے پیاروں کے گھاس اور
 تنگوں پر اپنے خون کو بھیر دیا۔ شاہ ولی اللہ کے پوتے کا خون اس بارگاہ کے پیاروں
 کے دہن کے گھاس اور تنگوں پر اللہ کی نعمت میں بہ گیا -

خون خود را بر گد و کسار ریخت

وہاں سے جب ہم آگے چلے تو وہاں کا سفر یہاں ہے کہ ایک طرف دہزار
 فٹ کی سرائی اور ایک طرف پہاڑ کا دھن وہاں اگر سوڑ گئی ہے تو سوتی پھتا نہیں
 اور حکیم میر احمد صاحب کو حال آجاتا تھا اور حال میں ان کی آواز نکلتی تھی یا رب
 یا رب یا رب! اب ان کو حال مشہور ہو گیا اور وہ دُعا یہ کر کے پاس بیٹھے تھے
 تھے میں نے حکیم صاحب سے کہا کہ اگر آپ کے اس حال کی وجہ سے یہ دُعا
 بے حال ہو گیا اور وہ ان نعروں سے کہہ گیا، اور مرثیہ دہزار فٹ نیچے گر گئی تو ہم
 میں سے ایک بھی نہیں بچے گا۔ آپ تو مجھے آدمی پاگل معلوم ہوتے ہیں سنو
 نے کہا کہ میں اتنے دنوں سے آپ کے ساتھ ہوں اور میں تو جی پاگل ہوں -

ارے ابھی تک میں پُورا پاگل نہیں ہوا میں نے کہا کہ دیکھو یہ عجیب پاگل ہے پاگل
 ہونے کا اس کو اتنا شوق ہے کہ آدھا پاگل ہونا اس کو ناگوار ہے کہ میں اللہ تعالیٰ

میں سے بڑھ کر کوئی ایسی نہیں جو بہت مٹی ملی ہو دوستو! اس کو زور دھرنے کی سزا
 کتا ہوں کہ اپنی بیویوں کی قدر کر لو۔

قومیں کہ رہا تھا کہ اتحاد و اشراق و تسبیحات و حج اور عمرہ و میل ولایت میں ہے
 دلیل ولایت تقویٰ ہے۔ جو شخص اپنی مخلوق میں اللہ والا ہو بازاروں میں اور
 شروکوں پر اللہ تبارک کی عظمت کو اپنے اوپر غالب رکھتا ہو وہ ولی اللہ ہے۔

نظر کی سرحد اور دل کے دار الخلافہ کی حفاظت
 نظر کی اور دل کی حفاظت

کر لیجئے اور ولی اللہ ہو جائیے۔ اختر اس بات کو علماء کے محضر میں پیش کر رہا ہے
 کہ سلطنت کی حفاظت و طرف سے ہوتی ہے۔ سرحد سے اور دار الخلافہ کی پیش
 سے۔ اللہ تبارک نے سرحد اور دار الخلافہ دونوں کی حفاظت کا حکم نازل کیا یَعْلَمُ
 تَعَالٰی تَقْوٰی الْاَعْمٰی۔ ہم تمہاری آنکھوں کی سرحدوں سے باخبر ہیں اگر تم نے
 خیانت کی تو سرحد سے کن آجائے گا، غیر اللہ آجائے گا تمہارا لالا کمزور پر جلائے
 گا پھر اللہ سے محروم ہو جاؤ گے اور دوسرا کیا ہے۔ وَ مَا تُخْفِیْ اَنْفُسُکُمْ
 (پارہ ۲۴ سورہ مومنؑ) اور اللہ تمہارے سینہ اور دل کے رازوں سے باخبر ہے کہ
 تمہارے ہاتھ میں تسبیح اور دل میں معشوقوں کا خیال جو جڑ ہے۔

میں جو دو حفاظت کرے۔ آنکھ کو بچائے اور دل کو بچائے گندے خیال
 نہ لائے پچھلے گناہوں کا مزہ بھی نہ لوئے۔ شیطان پڑ تو رہا دست بچ رہا اور ہر روز
 سینچر خاص غیر دکھاتا ہے کیونکہ دیکھتا ہے کہ یہ تلا ہو گیا۔ دائرہ می رکھنی۔ ہرگز
 تھے متعلق ہے اب یہ گناہ نہیں کرے گا تو پچھلے گناہوں کا نقشہ اس کو دکھاتا ہے

اور کہتے کہ اس قسم کی گناہوں کا مزہ لو جو ممانی میں کیے گئے تھے اس لیے قصہ پڑے
گناہوں کے خیالات، اللہ کی نافرمانی سے مرد و عورتیں گناہ کی گنجلی ہوئی اگلی ہوتی
تو ممانی کے گناہوں کا خیال بھی نہ لائے بس، وہ مخالفت کا نام نہ تھا وہ اپنے دل
کی مخالفت اور آنکھوں کی مخالفت جیسے یہ دو باتیں حاصل ہوئیں تو کچھ دور نہ تھا
اللہ نہ تھا وہ کا حاصل اسے مل گیا۔ جس نے آنکھوں کو نہ پکایا تو سر ہر سے غیر متد
وہل ہو گیا، جب غیر متد ہو گا تو اللہ کیسے سے گا اور جس نے دل میں سند سے
خیالات پکائے اس کا واسطہ خلافت اور کینسل خطروں میں پڑ گیا۔

شیخ سے فیض یافتہ ہونے کی علامات
اس لیے دوست

ہو کہ یہ اپنے شیخ کے ساتھ اتنے زمانہ سے رہے اس کو اپنے شیخ و مرشد سے کتنا
فیض حاصل ہوا تو اس کی تعجب اور شراق صحت دیکھو، اس کو رشکوں پر دیکھو جب
یہ مخلوق میں غلو رہتا ہے تو پھر وہ کتنا اللہ کو یاد کرتا ہے پھر اس کا میسر دیکھو کہ
حرام منہ سے تو نہیں ٹیسٹ کر رہا ہے، اس مشرک کی نر میں تقویٰ کو نہیں اور پھر اپنے
ہو تو مانع مشرک میں اس کو آزماؤ کہ یہاں یہ تلو پکاتا ہے کہ نہیں، اسی لیے عرض کرتا
ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے بنیاد ولایت تقویٰ پر رکھی ہے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ
کا کہ ہے کہ اگر تقویٰ حاصل کرو گے تو میرے ولی بن جاؤ گے اور تقویٰ نہیں
پائے ہو مگر صاحب تقویٰ کی صحبت سے۔

اللہ تعالیٰ
فرماتے

صَادِق اور مَقْبُول کی نسبت تساوی پر دلیل بانقص

میں گونوا حاتم الصدیقیؑ پادشاہ توحید، سادقین میں یقین سے اور اس کی دلیل کیا ہے؟ 'ذَٰلِكَ الَّذِي صَدَقُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ' پادشاہ ۲، بقرہ ۱۷۷، خدا تعالیٰ نے فرمایا کہ سادقین اور تقویٰ والے ایک ہیں۔ کلی مساوی ہے۔

صَادِقِينَ نازل ہونے کا راز

پھر صادقین کیوں نازل ہوئے؟
جب مشرک ایک ہی ہے، صادقین

اقتیس دونوں مساوی ہیں تو اللہ نے صادقین کیوں نازل فرمایا۔ مقتسین کے کیوں
سرف نظر فرمایا۔ اہل کار از میرے قلم میں اللہ تعالیٰ نے بزرگوں کی فساد کی
برکت سے عطا فرمایا کہ "ایسا نہ ہو کہ دوستی نہ ہو کا سب ہو اور تم کا ذہن کا بہن کڑ
لو اس لیے صادقین نازل فرمایا کہ جو صادق فی ہمتوں ہی ہوتی ہیں چاہے اس کی خلوت
اور خلوت کو دیکھو جس میں یہ کو دیکھنا ہو کہ اس نے اپنے شیخ سے کتنا بیعت کیا
کیا اس کو بزرگوں پر دیکھو کہ یہ اپنی تمناؤں کی کتنی حفاظت کرتا ہے۔ اگر اس کے
قلب میں اللہ کی حکمت ہے تو ان شاء اللہ غیر اللہ کو نہیں دیکھے گا۔ آپ
جتانیے کہ اگر شیر ساتھ ہو تو کیا وہ لود لودوں اور بندوں سے دل لگائے گا
جب کہ شیر راستہ میں کتا بھی ہو کہ دیکھو بندہ کو نہ دیکھنا۔

ایک جھلی پیر کے فریب کا واقعہ

بندر پر ایک واقعہ یاد آیا
 کہ کوچستان میں ایک چٹھی

پیر نے ایک شخص سے کہا کہ تم مجھے دس ہزار روپیہ دے دو اور میرے بیان
کرسی میز لگا دو تو تم جس پوسٹ پر جو میں اس سے ترقی کی تصویر دبا دوں گا اور

تم کہ ترقی مل جائے گی۔ وہ سب چارہ بے وقوف تھا۔ بعد میں تو ٹٹ ٹٹا کر پٹ
 پٹا کر میرے پاس آیا۔ دس ہزار دسے دیا اور میں نے بعد میں پوسٹ پر تھا اس
 سے اور نیچے کر گیا۔ میں نے جیل پیر سے کہا کہ تم نے میرے ساتھ دھوکا کیا، میرا
 دس ہزار واپس کر دو تو میں نے کہا کہ میں نے جو کم کو ایک وظیفہ دیا تھا تو میں نے
 ایک شرط لگائی تھی کہ جب یہ وظیفہ پڑھنا تو بندہ کانیاں ست کرنا قرآن سر پر رکھ
 کر سچ سچ بتاؤ کہ کو بندہ کانیاں آیا تھا کہ نہیں؟ میں نے کہا کہ اگر تو سچ نہ کرتے
 تو کھسی نمایاں نہ آتا، ظالم تیرے منہ سے سچ نہ نکلتا، جب میں نے سچ پکڑی اور
 سامنے بندہ اگر آپ کسی کو سچ نہ کریں تو زندگی جبر کی کوئی پال نہیں آئے گا لیکن
 اگر آپ اس کو بتا دیں کہ یہ وظیفہ پڑھتے وقت بندہ کانیاں نہ کرنا تو ضرور آئے گا
 تو یہ جملی میرا اس طرح لکھتے ہیں کہ قصور اسی کا کہ وہ یہ کہ تم نے چونکہ بندہ کانیاں کیا
 اس لیے وظیفہ نے اثر نہیں کیا۔

تو بعد سے بزرگ مولانا شاہ محمد علی صاحب پر سب گدھی لا آوی۔ جتہ
 اللہ علیہ نے فرمایا جن کی زیارت مولانا محمد ایوب صاحب نے بھی کی ہے جو
 میرے شیخ کے خلیفہ بھی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے کئی نعمت سے نوازا ہے
 وہ سب منہ سے تو نہیں بتا میں کہ اس لیے بتا دیا کہ حضرت مولانا شاہ ابراہیم
 صاحب دامت برکاتہم کا خلیفہ اختر بھی سے در مولانا محمد ایوب صاحب ورتی
 بھی۔ ورنہ اس میں تیار رہا ہوں تاکہ ان کی اس نعمت کا شہرہ دو جائے اور حقوق
 کو بقاعدہ آسان جو۔ اور ترکیشوری میں انہوں نے بہت عرصہ مدیث پڑھائی
 ہے اور لیٹر میں مجلس دعوتِ اہل کی بنیاد ڈالی اور میں وہیں ٹھہرا ہوں

میں یہ عرض کر رہا ہوں کہ مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ میرے شیخ بھی تھے میں ان سے بیعت بھی کرتا تھا۔ میں نے تین دریاؤں سے پانی پیا ہے وہی شکر و تہ ہے اور کوئی ترمیمی قوت ہے۔ مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ مولانا شاہ عبد الغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا شاہ ابراہیم صاحب دہشت برکاتم ان تین دریاؤں کا پانی آپ اس فقیر سے ان شاء اللہ پیں گے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے اور سب سے پہلے میں حضرت مولانا شاہ محمد احمد صاحب ہی کے پاس تھا یوں کہ طیبہ کا جال آباد میں جب میں سکیم بن رہا تھا تو روزانہ ان ہی کی صحبت میں پاکے بیٹھ جاتا تھا۔ بزرگوں سے عشق و محبت اور اللہ والوں کی تائید تو مجھ کو تھی کہ اللہ نے آقا محمد عرف اللہ والوں ہی سے ملے گا۔ مٹھائی اس سے ملتی ہے۔ مٹھائی والوں سے اور کباب کباب والوں سے اور آم آم والوں سے میں مجھ لیجئے کہ اللہ اگر مال کرے تو کسی اللہ والے کے ساتھ رہے مگر اس کی تائید میں یہ بھی ہے کہ وہ جو مشورہ دے اس پر عمل بھی کرو۔

بزرگی کا معیار

خیر تو حضرت نے جو شعر پڑھا اس کے معنی یہ تھے کہ بعض بے وقوف لوگ صاحب مال کو بڑا نہ سمجھتے

ہیں کہ اس کو نہ لگے خوب پیار ہے۔ نعرہ مارے۔ نعرہ نکالیا اور وہ کہے کہ اس پر جو حق ظلم ہو یہ بتا سنا چاہیے اس کی زندگی نسبت کے خلاف ہو۔ یہ دیکھو کوٹیلوں کو دیکھ کر نظر بچا آئے کہ نہیں؟ اختہ یہ کہتا ہے کہ کس کی بزرگی دیکھنا ہو تو سڑکوں پر دیکھو جس صوفی اور جس مولوی اور جس پیر کو دیکھنا ہو تو اس کا تقویٰ دیکھو نہ نیکیت لیا اے کائنات سے انبیاء کہتا ہے یا نہیں۔ اگر وہ

تکلیف پیدا سے کائنات سے نظر ہٹاتا ہے تو یہ دلیل ہے کہ اس کے قلب کے نور
 ناپائیدار ہے۔ کائنات کے کائنات ہے۔ کوئی شعور کی ہم نشینی کا دعویٰ کرے تو میں
 شعور کا دوست ہوں اور ستاروں پر فوجیت ہو جائے تو اس کا یہ ستاروں
 پر فوجیت دلیل ہے کہ یہ جلیس نور شید ہم نشین شعور اور صاحب آفتاب
 نہیں ہے۔ مگر وہ لاشوں پر فوجیت اودان کے رنگ اور ڈھپے کو دیکھ کر غلاف
 راہ پیغمبر چلا دلیل ہے کہ اس شخص کا قلب محروم ہے۔ اگر اللہ کی محبت کا مجسمہ
 اس کے قلب پر لہرایا ہوتا تو یقیناً یہ نکاح پیکی کو لینا کہ میرے اللہ کا حکم ہے اسی
 لیے مگر مراد آبادی سے لکھا ہے۔

میرا کمال عشق بس اتنے ہے مجھ

وہ مجھ پہ چھا گئے میں زمانہ پہ چھایا

جس پر اللہ کی محبت چھا جاتی ہے وہ کہیں مغلوب نہیں ہو سکتا۔ نفس کی
 کیا حقیقت ہے۔ نفس و شیطان سب اللہ والوں کے سامنے مغلوب ہو جاتے ہیں

دوست
مصاحب اہل اللہ پر تقویٰ کی زیادہ ذمہ داری ہے
 اسی

لیے عرض کرتا ہوں کہ اللہ والوں کے ساتھ رہو تو اور زیادہ محتاط رہو کیوں کہ
 اللہ تعالیٰ دیکھتے ہیں اتنی بھی صحبتوں میں بھی یہی علم رہتی ہے معاشیوں سے باز
 نہیں آتا، نظر کی خباثتوں سے باز نہیں آتا۔ اس کو تو بہت زیادہ محتاط ہونا چاہیے
 کیونکہ اس کو اللہ تعالیٰ نے کونوفاقر الضیق قیوں کی نعمت سے نوازا
 ہے۔ نعمت یا احسان کے بعد نعمت دینے والے کا شکر یہ اور زیادہ ہوتا ہے۔

کئے جئے تو آپ ہی کی شہادت کا سہارہ ہے اور آپ نے سواں کر لیا کہ تو نے
یہ بھی شغل میں کیا مہیہ پایا کہ نظام تو نے ساری دنیا کی شہائیں باہیں اور یہی شغل
میں بانی تریا جو ب دو گئے وقتا یہی ہے یہ کال ہمارے ہیں یا اللہ کے میں ہم
بھی اللہ کے ہیں۔ ہمارے کو ل بھی اللہ کے ہیں۔ جب اللہ کے میں تو اللہ
کے حکم کا جھنڈا ان کا لوں پر لہرا دیجئے۔ وارھی ایک شہادت رکھئے۔

وارھی کے ڈیوٹ کے شرعی دلائل | ہر گناہ میں ایک شہادت
ہیں رکھتے ہشتی زیور

جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ پر تمام علماء کا اجماع ہے کہ چاروں ائمہ کے نزدیک وارھی
ایک شہادی رکھتا ہے جب سے اور ایک شہادی سے کہ سنا بھی حرام ہے۔ جتنے مشائخ
عمرم ایک شہادی سے کہ سنا اتنا ہی حرام ہے۔ لا خلاف بینہما دونوں میں فرامین
فرق نہیں۔ میں یہ چاروں ائمہ کا اجماع ہے اگر سنا شہادی یا ہم ائمہ جنہا
یا امام مالک کے نزدیک کچھ بھی گنیائش ہوتی تو یہ دیا یا کال کچھ گنیائش چپس برہنہ
دوستو۔ چاروں ائمہ کا اجماع ہے بشیخ احمدیث مولانا کریم صاحب رحمۃ
اللہ علیہ بن کی کتاب تہذیبی اعداب سے عام میں پڑھی جاتی ہے انہوں
نے ایک رسالہ لکھا ہے وارھی کا وجوب۔ اس میں چاروں ائمہ کا اجماع نقل
کیا ہے۔ اس کو پڑھ لیجئے عافی

خود اپنے کو تکلیف دینے والا عمل | اوپر پھر میں دیکھے ایک
تھیلی بھی ہے نشت کے

نذات ہر عمل میں ایک مصیبت ہے۔ صبح سویرے اٹھنے کے کال کی گنیائش کرنا عیضاً

کھینچنے آئے۔ بڑا ہی نہیں سکتا۔ تو جی کھینچانی خود کرنا چاہیو! بتاؤ کیسے؟ ابھی دشمن آپ کی کھینچان کر دے تو آپ تعویذ لینے آتے ہیں کہ مولانا تعویذ ہے دو محلہ میں ایک دشمن ہے جو میری کھینچانی کرتا رہتا ہے اور آپ اپنے لوگوں کا لوں گی خود کھینچانی کرتے ہیں۔ ایک کوٹ پھر ڈبل کوٹ اور آخری کوٹ کا ہر شاید آپ کو مصروف ہو گا! کمزورٹی اٹھاؤ کوٹ۔

ایک صاحب نے میرے کہنے سے دائرہ دیکھ لی تو ایک دن ان کی بیوی نے کہا میاں ہمیں بھی دُعا میں بد رکھنا۔ تو میں نے پوچھا کہ اس سے پہلے کبھی آپ نے کد سے دُعا کے لیے نہیں کہا جب میں دائرہ دیکھا یا تھا تو اس نے کہا کہ اس وقت آپ دُعا کے اہل نہیں تھے۔ آپ اہلیہ لاک سبے تھے دائرہ میں نہ ہونے سے لافرقی پاتی دہینڈ لٹاؤ و متفرع حل کرتا ہوں کہ دائرہ میں سے نکلیں بھی فائدہ ہے۔

شیر اور دائرہ | اچھا آپ لوگوں نے کبھی غائب خانوں میں شیروں کو دیکھا ہے؟ آخر جو آپ سے خطاب کر رہا ہے۔

میرا معمول ہے جس ملک میں جاتا ہوں وہاں کے شیروں کو دیکھتا ہوں ان ملک کوئی شیر پیر ہو گیا کوئی نہیں ملا جس کے دائرہ میں نہ ہو اور پڑ بھی جاتا ہے کہ دُعا اگر نہ ہوتی تو شیخ کابل معلوم ہوتا نا ظالم۔ دُعا سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جانتا ہے۔

مخلوق کی لاج رکھنے والا خالق | اور اللہ تعالیٰ نے جانور و حل کے دُعا کیوں آگائی؟ کیوں کہ

جانور بے عقل ہے۔ ان کی شرم کی جگہ اللہ نے دُعا سے چھپا دی یہ راز اختیار ہے۔

ہمپنا۔ "میا" تیرے ہند کی عظمت کا حق ہے۔ کچھ بڑے ملک کے ساتھ
مل کر رہو۔

دارمھی نشان شجاعت اور شعار مردانہ ہے | تو میں عرض کر
رہا تھا میں نے

دنیا کے ہر سب جانوں کے شیر و اے گرد کی کہ سب کے دارمھی تھی جس نے نہ
دیکھا ہو تو بھی دیکھ لینا کہ شیر بہت جتنے ہوتے ہیں ان کی پوتی دارمھی وہی ہے
اور شیر کی بی بی میں شیرنی کے منہ پر باگیاں ہاں نہیں ہوتے مجھ سے وہ تو اذیت
میں دیکھا کہ ایک شیر اور ایک شیرنی مل کر پریشکے ہوئے تھے اور بڑی دعاؤں
کے بعد وہ نظر آئے۔ تین سو ساٹھ گھوڑے و چار ہاتھ کے بھی بڑے بڑے شیر
تو میں شیر دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔ شیر اختیار میں تو ہے نہیں کہ چھوڑ دیا۔ اور ہم
خاؤں کو اللہ تمناے دکھا دیتا ہے۔ دوما کہتے ہیں کہ اے اللہ تیری دوا کے تھے
میں شیروں کو حکم دے دے۔ قریب آناؤں تو ایک شیر اور شیرنی اہل راستہ
میں بیٹھے ہوئے تھے دیکھا کہ شیرنی کے چہرہ پر ایک باجی نہیں اور شیرنی پوتی
دارمھی تو میں اپنے دوستوں سے جویاں بیٹھے ہوئے ہیں ایک دوا کے پاسوں
کہ کب شیر فنا پا سکتے ہیں یا شیرنی جو شیرنی بنا پا سکتا ہو یا تو اٹھا کر جب
لوگ ہنسنے لگے اور حضرت دارمھی تفرہ مرستہ سب لوگ محفوظ ہو رہے تھے
نئی زمین کے دارمھی نہیں تھی وہ بھی سو رہا تھا ہے تھے جانچ

دیکھا آپ نے ایک بانو بھی نہیں اٹھا اللہ تعالیٰ نے ہم کو مرد بنایا
ہے۔ اس میں اتنا فائدہ ہے کہ جس دن آپ نے دارمھی رکھ کر اس دن سے

آپ کو دنیا میں بھی عزت عطا ہوئی مگر یہ بھی دُعا کرنے کی اور خاندانِ نبوی کے ناکہ
 نہونی صاحبِ نور ہیں میں دُعا میں یاد رکھنا۔ یہ کوئی معمولی نعمت ہے،

مردِ عالم سنی علیہ السلام کو خوش کرنا سعادتِ عظمیٰ ہے اور سب

سعادتِ نعمت یہ ہے کہ حضورِ صلی اللہ علیہ وسلم خوش ہو جائیں گے۔ بتاؤ یہودی کو
 خوش کرو یا۔ وقرہ والوں کو خوش کرو یا۔ سوسانی اور معاشرہ کو خوش کرو یا اور آہ!
 حضورِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دل دکھا دیں۔ بخاری شریف میں آپ کا ارشاد ہے
 کہ دُعا بھی کو بڑھاؤ اور بچھو کہناؤ۔ وَفِرِّ وَاللَّحْمٰی وَاسْخَوْ اشْوَرَّتْ وَر
 وَفِرِّ وَاللَّحْمٰی وَاسْخَوْ وَاللَّحْمٰی۔ بخاری جلد ۲ کتاب اللباس (۱) ص ۱۱۷
 جوئے ہیں پوچھ لیجئے۔ آپ بتائے کہ جن کی شفاعت کے سوا سب ہم ہی ہے
 ہیں ان کا قلب مبارک خوش کرو یا بستر ہے یا اپنا دل یا بیرون کا دل یا دفتر والوں

کا دل ؟
 دُنیا میں بھی عزت جس نے بھی دُعا کی کسی میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ
 نے اس کو دنیا میں بھی عزت عطا فرمائی ہوئے

پاکستان کی ہائیڈرو پاور کو جو پاکستان کی طرف سے ملتی
 دنیا میں بھی جانا ہے اتنا معزز شخص اس نے راز میں رکھ لی جس نے پوچھا کہ تم کو
 شاکر جو کھلاڑی میں تمہارا راز تو نہیں اُٹھتے؟ لہذا کہ ہائی کے جتنے میرے شاکر
 کھلاڑی میں اب وہ سب مجھے سلام کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مولیٰ صاحب دُعا
 کرنا میری تو عزت بڑھائی۔ جو دُعا تھی مجھے گا اس کو ان شاء اللہ تعالیٰ عزت

اللہ کی اور قیامت کے دن آپ اللہ کے حضور پیش کریں گے۔

تو مجھ کو کی یا رب شاہد کے آیا ہوں

کوئی مائبوب، مدینہ الامم محبوب رب العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تو مجھ کو کی یا رب شاہد کے آیا ہوں

حقیقت اس کو تو کوس میں حضور کے آیا ہوں

جیسا جسم ویسی روح | دیکھئے انسانی ماں کے پیٹ میں انسان کا

اسٹرکچر بنتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس میں انسان

کی روح ڈال دیتا ہے۔ گدھی اور بکتیا کے پیٹ میں پہلے سے گدھے اور بکتے کا

اسٹرکچر بنتا ہے پھر اس میں گدھے اور بکتے کی روح ڈال دیتے ہیں۔ جیسا بٹ پھر

اور ڈھانچہ بنتا ہے ویسی ہی روح اس میں ڈال دی جاتی ہے۔ جیسے تم مٹھالوں

کا بٹ پھر اور ظاہر بنائیں گے تو مٹھالوں کے اسٹرکچر میں اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ

کی روح ہمارے اندر ان شا۔ اللہ داخل کر دے گا اور روزانہ عید آسمان کرنے

کی محنت سے بھی بچ جائیں گے۔

جنت میں اہل جنت کے دائرہ نہیں ہوگی | اب روکیا۔
کو کال چکے

ہونے کا مدد کیسے آئے گا ہرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وعدہ ہے کہ

جب تم لوگ جنت میں داخل ہو گے تو کسی مٹی کے پہرہ پر دائرہ نہیں ہوگی نہ

کسی نبی کے دائرہ ہوگی۔ کسی دلی کے دائرہ ہوگی۔ يَدْخُلُ اَهْلُ الْجَنَّةِ

جَنَّةً جُرُودًا اَمْوَدًا مُّكَدَّيْنِ۔۔۔ (ترمذی جلد ۱ ابواب صفۃ اہل الجنۃ: ۸۱)

ایک دم کیسے ہو گئے، جیسے اٹھارہ سال کا کوئی خوب صورت نوجوان شریف سفید
 کانٹوں پر جیسے قندھاری انار پھڑا ہوا اور چہرہ پر دائرہ کی ایک بال بھی نہ ہو ایسے
 مسکرتی ہوں گے۔ ہنس ڈا کہہ دیں صبر کرو، قندھو رسول کا منہ ہاں کر چند دن کی
 دنیا میں دائرہ کی رکھ لو، ان شاء اللہ پھر جنت میں نہ بیٹھنے کی ضرورت ہوگی نہ جہنم
 کی۔ وہاں دائرہ بھی بکھلے گی ہی نہیں۔ ہنس وقت اللہ تعالیٰ کا حکم ان کو رکھ لو۔
 ان شاء اللہ تعالیٰ دنیا میں بھی عزت ہوگی۔

انبیاء علیہم السلام کے چہروں پر دائرہ ہونا خود ویسا جمال ہے

اور یہی کیا کم ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شکل مبارک ہے ہماری
 شکل مشابہ ہو جائے گی اگر دائرہ کی رکھنے سے چہرہ بدنام لگتا تو دائرہ کی گریز حضور
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت نہ ہوتی۔ اللہ اپنے پیاروں کی شکل کو پیار
 ہی بناتا ہے۔ یہی دلیل ہے کہ دائرہ کی رکھنے سے شکل بدنام نہیں بلکہ خوب صورت
 ہو جاتی ہے۔ کیا عمدہ شعر ایک نوجوان نے کہا ہے۔

اگر دائرہ کی رکھ لینے سے چہرہ بدنام لگتا

تو پھر دائرہ کی مرے سر کا کی سنت نہیں ہوتی

دائرہ کی سنت کی ایک خاص حکم عرض کیے دیتا ہوں کہ بچے، عورت کے

بچے جو بال ہیں یہ دائرہ کی کا بچہ کھاتے ہیں۔ بعض لوگ نہیں منڈا دیتے ہیں دائرہ کی

کا بچہ بھی دائرہ کی کے حکم میں ہے۔ اس کا منڈانا بھی حرام ہے اور بعض لوگ خط

بناتے بناتے بچے جڑے کے آخر تک لے آتے ہیں تو میں چہ تھائی (ہم)

کال فاسٹ البال ہو جاتا ہے اور وارمی کی ایک ٹکی سی لکیرہ جاتی ہے۔ اس طرح وہ اپنا ذوق مننی پُر کر کرتے ہیں۔ تو اس کا مسئلہ یہ ہے کہ بیڑے کے اوپر جی تھو پر جو بل ہیں ان کو صاف کر سکتے ہیں لیکن نچلے بیڑے کے بل وارمی میں شامل ہیں ان کا مسئلہ نا حرام ہے اور وارمی میں اس طرف سے ایک نشست ہوئی چاہیے۔ ٹھوڑی کے نیچے بھی ایک نشست اور دتیں اور باتیں جانب بھی ایک نشست۔ وارمی کو حجام کے حوالے نہ کیجئے۔ اپنی ٹھی میں اپنی وارمی چکڑیہ جتنے پھر جو ٹھی سے زیادہ ہو اس کو حجام سے ترشولینے در نہ خیریت نہیں ہے۔ یہ حجام کہتے ہیں کہ وارمی سندولی کروں، وہ سندول کرتے کرتے ڈول کر دیتے ہیں۔ لہذا وارمی میں اس طرف سے اپنی ٹھی میں رکھ کر ترشولینے پھر تیل لگا کر اس میں لنگسی تیجے تاکہ وارمی خوب صحت معلوم ہو میر صاحب کی وارمی پر میر ایک شعر ہے :
 (احقر راقم الحروف سے فرمایا کہ میر صاحب پہلے اپنی وارمی دکھا دو۔ احقر سامعین کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ بائیں) اب ان کی وارمی پر میرا شعر سنئے۔

میر کی وارمی کا غش میں سنا لیتے ہیں

اپنا ہو محو جیسے پر کو پھیلانے لگتے

میر سے چھوٹے چوتھے نے کہا کہ : او میر صاحب کا پر تو تیجے نایع رہا ہے لیکن مسدوس کا پر تو اوپر ناچتا ہے۔ میں نے کہا کہ بھائی یہ سوال تو تمہارا بہت چھاس ہے۔ بچوں کا بھولا پن اور ساوکی۔ (پھر احقر کو ٹیٹھ جانے کے لئے گھر شاہ فرمایا۔ بائیں)

سر کے بالوں کے احکام

بالوں کے تین طریقے مسنون ہیں۔

پورے سر کے بالوں کو استہبے سے

سُٹوا دیں یا کانوں کی نو تک پٹے رکھ لیں یا اگر چھوٹے بال رکھنا چاہیں تو رکھ

سکتے ہیں لیکن ہر طرف سے برابر ہوں۔ پیچھے چھوٹے اور آگے سے بڑے

جن کو انگریزی بال کہتے ہیں ان کا رکھنا جائز نہیں۔ ان کو تو آپ خود انگریزی

بال کہتے ہیں یہ اسلامی بال کیسے ہو سکتے ہیں؟ اپنے پیانے سے نبی کے پیانے سے

طرز بقول کو چھوڑ کر غیروں کے طریقے اختیار کرنا بنائے محبت کے خلاف

ہے یا نہیں؟

حُرمتِ اِسْبَالِ اَنَار اور اس کے دلائل

ب ایک دوسرا

عکس جاتا ہوں گے

چھپانا حرام ہے۔ جیسے کم علم اور لڑکچڑیوں جو عقوڈ اسالہ پہچھڑا کر خود کو مانا

سننے لگتے ہیں کہتے ہیں کہ ایک حدیث میں ہے کہ اگر کچھ نہ ہو تو کوئی حرکت

نہیں سمجھ رہا تو کہ ان جملہ کی بات مانوں یا بخاری شریف سے شارب علیہ

ابن عمر رضی اللہ عنہما کی ایک روایت لاکھ حدیث کے حاطہ ہیں جنہیں حافظہ حدیث

کہا جاتا ہے وہ کتاب اللباس جلد ۱۰ میں قیسلہ کہتے ہیں کہ تمام حدیثیں جن

مکے میں فیصلہ کرتا ہوں کثرت چھپانا حرام ہے۔ ایک صحابی نے استثنیٰ مانگا کہ

میری پندلی سوکھ گئی ہے ڈی پر گوشت نہیں ہے اِن حیشِ اِنسانِ فنج۔

مجھے ٹخنہ ٹپانے کی اجازت دے دیجئے۔ لیکن اس بیماری کے باوجود آپ صلی اللہ

علیہ وسلم نے اس کی اجازت نہ دی۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کتنا اہم حکم ہے۔

یہ دوسرے صحابی کو آپ نے دیکھا کہ ان کا ٹخنہ چھپا ہوا ہے آپ نے فرمایا کہ
 اے میرے صحابی! سن لیں۔ اپنا ٹخنہ مت چھپایا کرو۔ **وَاللّٰهُ لَا يَجِثُ**
الْمُصْبِدِينَ۔ اللہ تعالیٰ ٹخنہ چھپانے والوں سے محبت نہیں کرتا (فتح الباری
 جلد ۱۰ صفحہ ۱۶۴) کیوں دو ستون ٹخنہ چھپانے سے آپ کو حکومت کی طرف
 سے کتنا پرہیز تھا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محبت سے محروم ہو جانا اس سے بڑھ کر
 کیا نقصان ہو گا! ائمہ فقہاء یہاں علمائے مجتہدین سے ہیں مسلم شریف کی روایت ہے
 کہ جو ٹخنہ چھپاتا ہے قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس سے بات بھی نہیں کرے گا۔
لَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قِيَامَتِ كَعِ اللہ تعالیٰ اس سے کلام
 محبت نہیں فرماتے گا۔ **وَلَا يَقْبَلُ لِبَنَةِ** اللہ تعالیٰ ایسوں کو اپنی نظر
 رحمت سے محروم کر دے گا۔ **وَلَا يَكْنُزُهُ** اللہ انہیں توفیق تکریہ نہیں دے گا۔
 یعنی ایسوں کو توفیق صلاح بھی نہیں دے گا **وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** اور انہیں
 دردناک عذاب ہو گا۔ (مسلم جلد ۱۰ باب توبہ ص ۱۱۱)۔
 اب اگر کسی شخص کو لگتی ہو یا یہ دوس میں اور برت ہو یا اور کوئی ملکیت
 ہو تو وہ موزہ پن لے۔ علامہ خلیل احمد صاحب سہا پنورسی رحمۃ اللہ علیہ
 قبل الجہود و تشریح ابو دود میں کہتے ہیں کہ جو لباس نیچے سے آئے ہو اس سے ٹخنہ
 چھپانے کو کوئی حرج نہیں موزہ پن لینے کہ نیچے سے آ رہا ہے اور جب
 بیٹھے ہو تو نیچے کی حالت میں معاف ہے دیکھو ایسے بیٹھے ہوئے سب کا ٹخنہ
 چھپا ہوا ہے کوئی حرج نہیں۔ بیٹھے ہو چادروں اور حلو اور ٹخنہ چھپا کو کوئی گناہ
 نہیں۔ لیکن جب چل رہے ہوں یا کھڑے ہوں ان دو حالتوں میں ٹخنہ چھپانا

کھلا ہے اور یہ حکم مردوں کے لیے ہے عورتوں کے لیے نہیں ہے۔

ستر کی حدود اور اس کی حکمت

اللہ اس کا بھی خیال رکھنے کو بت

سے گھٹنے تک چھپنا فرض ہے

انگریزوں کو دیکھ کر نیکو پہن کر بھی صبح دوڑتے گھاتے بیٹھے مسلمانوں کو دیکھ رہا ہوں کہ نیکو پہنے ہوئے ہیں اور گھٹنہ کھلا ہوا ہے۔ ایک صاحب نے پوچھا کہ ذات سے گھٹنہ تک چھپانا عیسائیوں کا فرض ہو گیا جب کہ ہم اہل مقامہ جو چھپانا ہے وہ انگوٹ سے بگنی ٹپٹ جاتا ہے۔ میں نے کہا کہ جہاں فوجی فرسٹے ہیں وہاں حکومت کی طرف سے فورسکس تار لگا دیا جاتا ہے تاکہ فوجی فیسوں کو کوئی نقص نہ پہنچا سکے وہ صاحب نے منہ اور کہا کہ بس سمجھ میں بات آگئی۔

روحانی بیوٹی پارلر

چند باتیں جو ذہن میں آئیں درمیاں میں

نہ دیں، چھپا بیٹھے تہ کل لڑکیاں جب

شادی کے بعد رخصت ہو کر شوہر کے پاس جاتی ہیں تو ان کو بیوٹی پارلر میں اہل

موتے ہیں جہاں ان کو سر سے پیر تک سجایا جاتا ہے اگر کوئی پیرا ہو لڑکی آپ

کو سر سے پیر تک روحانی بیوٹی پارلر میں سجاسے کہ جب قیامت کے دن

آپ پیش ہوں تو اللہ تعالیٰ عرش ہو جائیں تو یہ کیا علم ہے، کیا آپ روحانی

بیوٹی پارلر میں حسین وکیل نہیں ہونا چاہتے، کیا آپ اپنی اپنے بندگی کو ایسا

منورہ انہیں چاہتے کہ جب قیامت کے دن پیش ہوں تو اللہ تعالیٰ عرش

ہو جائیں، سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اَللّٰهُمَّ تَقَوُّوْهُ بِذٰلِكَ اَنْ

تَقْبَلُوْا عِبَادِيْ وَجْهَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ (رواہ ابوداؤد فی البکیر علیہ، صفحہ ۶۵، ۶۶)

کنز العمال جلد ۲ صفحہ ۷۲۲) سے اللہ میں پناہ چاہتا ہوں اس

بات سے کہ قیمت کے دن آپ اپنا چہرہ مجھ سے چھین لیں۔ یہ دُعا آپ نے اس لیے مانگی کہ جو اُمت کے لوگ سیکڑیں کر لیں اللہ سے مانگا کر دوزخ پہنچیں تو مصحوم بخشے بخشنے اور محبوب ربِّ اعلیٰ ہیں۔

اس لیے دوستو! جلدی جلدی سر سے پیر تک جم سب ان ہی کے بن جائیں ہم آپس کے چلے بنائیے۔ اللہ کے ہیں یا نہیں۔

نہیں ہوں کسی کا تو کیوں ہوں کسی کا

نہیں کا نہیں کا ہو ابا رہا ہوں

نفس و شیطان اور یہ سما شرو اور بیوی
قبر میں انسان کی بے کسی یہ سب کچھ کام نہیں دیں گے قبر میں

جب جنازہ اترتا ہے تو بتائیے کس کی بیوی قبر میں ساتھ جاتی ہے کس کے دوست اصحاب جاتے ہیں، پاؤں لور سے جاتے ہیں، گھبراتے دوستو! دشر خوان پر تمہارے دوستوں بہت اہم ہیں۔ اگر سمور اور پاؤں نہ ہو تو میزبان کو چھانپ کر دیکھتے ہو کہ تم نے ہماری کیا خاطر کی۔

خوش رہنے کا طریقہ
 ہوں اللہ تعالیٰ کو خوش کر لیجئے۔ نہ تھالے
 نے احساناً ذمہ لیا ہے کہ وہ بھی خوش نہیں

گے۔ جو بچہ اپنے ابا کو خوش رکھتا ہے ابا اپنے ہی بیٹے کو خوش رکھتا ہے۔ جو بیوی اپنے شوہر کو خوش رکھتی ہے وہ شوہر بھی اپنی بیوی کو خوش رکھتا ہے جو شاگرد مستاد کو خوش رکھنے اُستاد بھی اس کی خوشیوں کے لیے

دُعا میں مانگا ہے اللہ تعالیٰ کو ہم بتانا خوش رکھیں گے۔ زمین پر تنے ہی خوش رہیں گے۔

ایک عبرت انگیز واقعہ

میں اپنے خادان کا ایک قصہ سننا سنا ہوں۔ میرے خاندان میں ایک بڑے

میاں تھے۔ میں نے کہا کہ دارمی رکھو۔ کھنڈے لگے کہ دارمی بہت مشکل معلوم ہوتی ہے۔ میں نے کہا کہ دیکھو جب قبر میں جنازہ اترے گا تو یہ گال کیڑے کھا جائیں گے۔ پھر یہ زمین بھی خالی ہے گی۔ جلدی سے سبزہ کالا۔ جلدی سے اٹل محمد علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کالا۔ لیکن نہیں مانے۔ پھر ان کو کینسر ہو گیا گال پر ایک دانہ تھا۔ اس کو کھوٹے کے بال سے انھوں نے باغھ دیا۔ وہ زخم شکر کیا۔ گال میں خود بخود ہو گیا اور کینسر ہو گیا اور گال سے ایک ایک شکرانہ مواد نکلتے نکاتوں وقت دارمی رکھنی میں نے بہت دن کے بعد دیکھا تو کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا۔ دارمی رکھنی۔ کھنڈے لگے کہ کینسر کی وجہ سے میرے گال میں سوراخ ہو گیا جس لوگ کھین کرتے تھے تو میں نے دارمی سے وہ سوراخ چسپایا۔ میں نے کہا کہ کاش آپ اللہ کے لیے دارمی رکھتے تو اللہ کا یہ نصیب ہوتا۔ مسلسل افزائی سے عقل بھی غائب ہو جاتی ہے۔

وہ تنہا بس اللہ سے ڈرتے رہنا چاہیے معلوم نہیں کس وقت انکے مارن ہو جائیں اور کسی غدا میں ابلا۔ جو جائے۔

شکر میں اللہ کو یاد رکھنے کا انعام

اس لیے حدیث پاک میں ہے کہ جو شکر میں اللہ تعالیٰ

کو یاد رکھنا ہے، دُکھ میں اللہ تقاضے بھی اس کو یاد دیتے ہیں اُن کو وَاللّٰهُ فِی
الْزَمَةِ، سُکھ اور منافیت میں اللہ کو یاد رکھو۔ یَذْکُرْکُمْ فِی الْیَقْدَرِ وَاللّٰهُ تَعَالٰی
تَمَّ لَوْ دُکْھ میں یاد رکھیں گے۔ اس لیے دوستوں سے کہا کرتا ہوں کہ جنہوں
نے داڑھیاں نہیں رکھی ہیں وہ نکلیں وہ جنہوں نے نکلی ہیں لیکن چھوٹی
ہیں وہ ایک قسمت نکلیں۔ دوستو! اس میں دیر نہ کیجئے زندگی کا کیا بھروسہ
ہے، چون یہ نہ سوچیں کہ جب بوڑھے ہو جائیں گے تو کھ میں گے۔

نہ جانے بلا لے پیہ کس گھڑی

تو رہ جائے تکتی گھڑی کی گھڑی

اور جو بوڑھے ہو چکے ہوں بل سفید ہو چکے، انہیں اب کس چیز کا انتظار ہے؟

اور مونچھیں اتنی بڑی نکھانا ہر نہیں جس سے

مونچھوں کے احکام

ہونٹ کا کنارہ ٹھپ جاے شَعْفَةُ عَلَیَا

کا طَرَفِ اجْوِیٰ تَنِیٰ اوپر کے ہونٹ کا آخری کنارہ نہ ٹھپنا چاہیے۔ اُس کو

مونچھوں کو بالکل برابر کر لیجئے فاضل درجہ میں ہے۔ اپنے بیٹوں کے لیے کب

چاہتے ہو کہ فرسٹ ڈویژن پاس ہوں یا سیکنڈ ڈویژن، جب فرسٹ ڈویژن

چاہتے ہیں تو دین میں فرسٹ ڈویژن یہ ہے کہ مونچھوں کو بالکل بائیک کر دیا

جاتے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عمل شیخ الحدیث صاحب

نے او جَزَالِ السَّالِکِ شَرَفِ مَوَظَّاعِ امام مالک میں لکھا ہے۔ مونچھوں کو اتنا بائیک

کرتے تھے کہ ہونٹوں کی سفیدی دُور سے نظر آتی تھی اور بائیک مونچھوں سے

بیویوں کو بہت خوشی ہوتی ہے۔ میرے میاں فرانس کے ایک طالب علم

کے منہ پر تھیں مگر چہ بہت بڑی نہیں تھیں۔ میں نے کہا کہ ان کو باریک کر لو۔
 کہنے لگے کہ میرا منہ چھوٹا ہو جاتا ہے گا۔ میں نے کہا کہ میرے کہنے پر عمل کرو۔ اور
 پھر منہ چھوٹا گئے تو دوبارہ دیکھ لینا۔ منہ باریک کر کے ٹھیک کیا اور بیوی نے
 دیکھا تو بہت خوش ہوئی۔ پھر ہنستا ہوا آیا کہ بیوی نے تو مجھے بہت شاباشی
 دی اور آپ کو بڑی دھماکے سے رہی ہے اور مجھ سے کہا کہ آپ کے ہونٹوں کو
 دیکھ کر تو آج مجھے بہت لطف آ رہا ہے۔ میں نے کہا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ
 اپنے لبوں کو ان کے بعد کی طرح کیا

منہ چھوٹ کر باریک کرنا بہت اہم سنت ہے۔ یاد رکھیے جو بڑی بڑی منہ
 رکھتے ہیں بیویوں کو سخت ناگوار ہوتا ہے۔ ہر سنت میں راحت ہی راحت ہے۔
 دوستو! اپنے لیے اور آپ سب کے لیے یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ
 ہم کو ایسا یقین و ایمان عطا فرمائے کہ ہم اپنی زندگی کی ہر سانس اپنے مالک و
 خالق اور زندگی دینے والے پر فدا کر دیں اور ایک سانس بھی اپنے مالک کو
 ناراض نہ کریں۔ بتائیے ایسے ایمان و یقین کی ضرورت ہے یا نہیں؟

اصول ایمان | صحبت اہل اللہ کی تاثیر اور اس کی ایک مثال

یقین اہل یقین و اہل تقویٰ اور اویزا اللہ کی صحبتوں سے ملتا ہے۔ اسی لیے
 کتا ہوں کہ زندگی میں چالیس دن کسی اللہ سے ملنے کے پاس رہ لیجئے پھر دیکھتے
 کیسا ایمان و یقین ملتا ہے۔ ادا امری کے پردوں میں انہیں دن میں زندگی
 دیا جاتا ہے بچہ چھٹکا غر تو زودیتا ہے اور زبان حال کہتا ہے۔

کھینچی جو ایک آہ تو زنداں نہیں رہا
 دارا جو ایک ہاتھ کریاں نہیں رہا

اسی طرح بدوین صحبت اہل اللہ کے ایمانی حیات نہیں ملتی۔ جن علما
 نے اللہ والوں کی صحبت اٹھائی دیکھ لیجئے کہ ان کا کیا حال ہے۔ کیسا ایمان و
 یقین ہے۔ وہ معاشرہ اور زمانہ پر غالب ہیں اور جنہوں نے اللہ والوں سے
 افتخار برکتا پ ان کے ظم و افس میں فاصلے پاتے ہیں۔

جہلی پیروں کے حال کا جال | تو میں عرض کر رہا تھا کہ مولانا
 شاہ محمد احمد صاحب رحمہ اللہ

نے فرمایا کہ آج کل لوگ جس کو دیکھتے ہیں کہ خوب کُود رہے ہیں۔ یہ بیان بھڑ
 دیا سمجھتے ہیں کہ یہ بہت بڑا اللہ والا ہے۔ ایک جہلی پیروں کو مقرر تھا جسے جب
 کوئی زمیندار بلاتا کہ ہمارے یہاں وہ خط کہ دو توڑنا جو سیدہ کپڑ پہن کر
 جاتا تھا۔ پھر تقریر کے دوران اپنے اوپر حال لاتا تھا اور زور سے آلا اللہ
 کا نعرہ گا کر کپڑے بھاڑ دیتا تھا۔ زمیندار بے چارہ مہمان کی عزت کا خیال
 کر کے نیا جھٹا بنوا دیتا تھا کہ اس ظالم نے میرے یہاں کپڑ بھاڑا ہے اب
 اس کو ننگا کیسے واپس کر دوں۔ تو یہ لوگ کینٹاک کرتے ہیں۔ جاس وال
 نہیں آتا۔ وہ کینٹاک ہے۔ اسی حال تو اللہ والوں کا ہوتا ہے لیکن یہ دنیا
 سے بے غرض اور ان کی علامات ہی کچھ اور ہوتی ہیں۔ جہلی پیروں کے
 حال پر اب مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمہ اللہ علیہ کا وہ شعر سننا
 چاہوں۔ بہت مزے دار شعر ہے۔ فرماتے ہیں :-

حال تیرا حال ہے مقصود تیرا مال ہے
کیا خوب تیری چال ہے لاکھوں کی انکارنا

بڑے بڑے ہم ہیں سی ہلی ایچی ڈھکی انگریزی داں اور پڑھے لکھے
ہاں چھپے ہوئے ہیں۔ حالانکہ دیکھ رہے ہیں نہ یہ نماز پڑھتا ہے نہ کچھ
ہر وقت دعا و حسب طلبہ چل رہا ہے۔

سچا مرشد عظیم الشان نعمت ہے | اس زمانہ میں جس کو اللہ تعالیٰ
سچا مرشد عطا فرما دے کچھ

لو کہ اس پر اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا فضل ہے۔ میرے شیخ اس بات کو
کہہ کر رونے لگتے تھے کہ اگر قیامت کے دن اللہ تعالیٰ نے پوچھا کہ عہدِ نبوی
جم نے تجھے نیکیم الائمہ مہذب ملت تھا تو ہی جیسا پیر دیا تھا تو نے اس کا
کیا شکر ادا کیا تو میں کہوں گا کہ اے اللہ اس نعمت کا شکر مجھ سے لے نہیں
جو سکا اور حضرت یہ کہہ کر رونے لگتے تھے کسی کو سچا پیر مل جائے تو یہ
عظیم الشان نعمت ہے اور اسی پیر و سپہ جہد دل کی پیرا نکال دے اور
پیرا سے معنی میں درد و تکلیف ہو کہ یعنی اللہ سے غفلت کا کینہ نہ بھگا کر اسے

حفاظت نظر کے لیے قصہ عدم نظر ضروری ہے |

سب سے بڑی نعمت ہے کہ بندہ کو گناہ چھوٹنے کی جہت نصیب ہو جائے۔
آپ بتائیے کہ اللہ تعالیٰ کو تار میں رکھنا اگرچہ ایک سانس کے لیے
جو اگرچہ لندن کی سڑکوں پر ہو کیا کوئی چھی بات ہے، یہاں لوگ کہتے

ہیں کہ صاحب میرا ارادہ تو نہیں تھا لیکن نظر بڑگنی میں نے کہا کہ ہی شہر نشین کے لیے وہ اس ملک بھلائیہ کے لیے عدم قصد نظر کافی نہیں ہے اس حالت میں جوفہر سے بچے اور دیکھنے کا ارادہ نہیں وہ محفوظ نہیں رہ سکتا بلکہ ارادہ کر کے چلو کر نہیں دیکھنا ہے۔ آسمان والے کے ساتھ مشغول رہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نظر میری نظر پر ہے اور میری نظر اس پر جا رہی ہے۔

حفاظتِ نظر کا انعام عظیم | آپ کہیں گے کہ صاحب یہ تو بہت بڑا محامد ہے میں کہتا ہوں کہ اس پر

انعام بھی تو عظیم ہے حدیثِ قدسی میں اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ جو نظر بچاتا ہے میں اس کو خلاوتِ یمانی دوں گا، ایمان کی ششاس، اپنی محبت کی خلاوت۔ علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس آنکھ کا حرام مزوٹھ بکھڑ دل میں خلاوتِ یمانی یعنی ایمان کا علاج ڈھال دیا، بصلوات کی حرام لذت کے کر بصیرت جسے وہی دیکھنا ہے تو تھان کو دیکھنے، بزدلوں کو دیکھنے، قرآن پاک کو دیکھنے، بیوی کو دیکھنے، بچوں کو دیکھنے میں باپ کو دیکھنے۔ جب نامحرم شکلیں آجائیں اس وقت نظر بچنے کی بجائے جس پر بھی پنا ایک پڑانا اور منہ دار شعر یاد کیا یہ آپ لوگوں کی کرامت اللہ برکت ہے۔

جب آگئے وہ سلمے نابینا بن گئے

جب کوئی نہ مناسب نہیں ٹھل سلمے آگئی تو نظر بھی کروی جیسے کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا، اگر آدمی مل رہی ہو، ریت کے ذرے اڑ رہے

ہوں، خاک اڑ رہی ہو، وقت کیا کریں گے کیا ہیں وقت کوئی کچھ بچاؤ
 کر دیکھ کھیل کی طرح، تو حسین تھکیں کس بالو سے اور کس ریت سے کہ
 ہیں۔ بالو ریت تو کچھ ہی کو نقصان پہنچاتا ہے یہ تو ہمارا ایمان ضائع
 کرتے ہیں ہیں لیے۔

جب آگ لگے وہ سامنے نہایت بن گئے
 جب ہٹ گئے وہ ہلنے سے پہلے بن گئے

یورپ میں حفاظتِ نظر سے ولایتِ عظمیٰ مل سکتی ہے

شکل ناغہ

سامنے سے ہٹ جاتے تو اب خوب دیکھو، تھوڑی دیر کا مجاہدہ ہے اور
 اگر مجاہدہ زیادہ ہے تو عداوت ایسا ہی مجنوں زیادہ ہے کی آپ کون سے
 نقصان میں جا رہے ہیں؟ برنس خسارہ میں نہیں ہے بڑے نفع میں جا رہی
 ہے۔ آں بلبلے میں کتا ہو کہ لندن میں اگر کوئی نظر بچالے تو بہت بڑی
 اشد ہو جائے گا۔ اس ملک میں اگر کوئی نظر کی حفاظت کرے تو پادری، یسوعی
 عطار اور خواجہ شیعین لپٹن چٹکی بھیری جیسے بڑے بڑے بل بہت پیدا ہو
 سکتے ہیں۔ بس تھوڑی سی ہمت کریجئے۔ پکارا دو کریجئے۔

بد نظری میں بے چینی اور حفاظتِ نظر میں عافیت

اچھا ذرا کوئی بتائے کہ ان کو دیکھنے سے ملتا یا ہے، ہوائے دل کے ٹپانے
 کے۔ رات بھر ٹپاؤ، دن بھر ٹپاؤ۔ ایک شخص نے حضرت حکیم رامنت

صاف ہو جاتا ہے کہ ہاں کسی شغل رہی ہوئی تو حضرت عیساؑ لامست نے پوچھا کہ جب تم نہیں دیکھتے تو تو دھڑپ زیادہ دیر تک رہتی ہے یا دیکھنے کے بعد لکھا کہ جب نہیں دیکھتا ہوں تو دو تین منٹ خیال آتا ہے پھر نہیں آتا لیکن جب دیکھ لیتا ہوں تو ہمیشہ گھٹے اس کا نعم مستاتا ہے۔

حضرت نے فرمایا کہ خود فیصد کرو کہ دیکھنے میں عافیت ہے یا دیکھنے میں اور فرمایا کہ بد نظری آقا کا گناہ ہے جو چیز اپنے اختیار میں نہ ہو وہ سب کا مال دیکھ دیکھ کر دل کو ترپانا اوقات بات ہے یا نہیں اور یہاں شخص محقق ہے یا نہیں ہمارے میاں بھرنی داں روٹی جو اللہ نے ملاں کی دی ہے وہ تمہارے عیانیوں سے بہتر ہے۔

اپنی بیویوں کی قدر کیجئے

جو لیلی بدست موٹی ملی ہے وہ دنیا بھر کی تمام لیلیوں سے اٹلی ہے کیونکہ بدست موٹی ملی ہے۔ اپنی بیوی کو پسلی کو اور گریڈ می ہوئی تو اس سے یہ کہو کہ بڑے میری بڑھیا، ستر کی پڑیا، بڑے واہری میری گریڈ اور اللہ پر نظر رکھو کہ میرے موٹی نے اس کو دیا ہے۔ پھر دیکھو اللہ تعالیٰ کے کتنا خوش ہوتے ہیں کتنے لوگ بیویوں کے ساتھ اپنے اخلاق سے اولیاء اللہ ہو گئے اور بیویوں کو ستانے سے کتنے لوگ عذاب میں مبتلا ہو گئے خاص کر جو روناٹک قسم کے لوگ ہیں جب اس کا ٹک بھڑکایا تو اصرار دیکھتے بھی نہیں بروقت دھمکی دیتے ہیں کہ اس میں دوسری شادی کروں گا۔ آپ پر تو بڑا چالکاری

ہو گئیں اور جب تم بڑے ہوئے تو وہی بیوی کہ دے کہ او بڑے کل گھرنے
تب پتہ چلے گا یہ کیا بات ہے جس کوئی اختیار میں ہے اسے پہنچے ہو
گئے آپ دو دوا بن گئے اب ڈیپارچر کا خیال کرو۔ مولانا دومی فرماتے ہیں کہ
جب پوتا ہو جائے تو دوا کو چاہیے کہ اب قبرستان کا خیال کرے کیونکہ پوتا
بنا بن جانے کا کتا ہے کہ دوا داسیاں اب گھر میں بند نہیں اب ہاؤز قبرستان۔

حضرت والا نے دریافت فرمایا کہ کیا وقت ہو گیا انہی قلم و حروف
نے یاد دلایا حکیم جالینوس کا قصہ باقی رہ گیا تو حضرت والا نے خوش ہو کر
فرمایا کہ ماشاء اللہ جزاک اللہ اور ساعین سے فریاد کہ میرا صاحب کو آپ سب
لوگ جزاک اللہ کیسے ورنہ ہم یہ تمہارے بھول ہی گئے تھے۔ ہاں!

حکیم جالینوس کا واقعہ | ملازم سے کہا کہ مجھے ایک خوراکیاں لگوں

ولی دو کھادو عطا کرنے کا کہ آپ اتنی جلدی کیسے پاگل ہو گئے آدمی
آہستہ آہستہ پاگل ہوتا ہے حکیم جالینوس نے کہا کہ ایک پاگل کہ کوئی بزرگ
آج خوش ہو رہا ہے اس کا خوش ہونا اور منہ ادا جسے آگے ملنا یہی دلیل ہے
کہ میں کچھ پاگل ضرور ہوں۔ اگر کچھ پاگل ہو تو وہ پاگل مجھے دیکھ کر خوش نہ
ہوتا کیونکہ پاگل کو پاگل ہی سے مزہ آتا ہے۔ اس کو جو مجھ سے مناسبت محسوس
ہوتی یہ دلیل ہے کہ مجھ میں کچھ نہ کچھ پاگل پن ضرور ہے چاہے تصور اس کا ہی

اہل اللہ سے مناسبت علامت سعادت ہے |

روی بیان کرتے ہیں کہ اگر کوئی گنہگار بند چاہے وہ شراب پیتا ہو، وارسی
 بھی نہ لکھتا ہو، سبے نمازی بھی ہو، لیکن وہ کسی ولی اللہ کو دیکھ کر خوش ہو جائے
 تو سمجھ لے کہ یہ کسی وقت ولی اللہ ہونے والا ہے۔ یہ اللہ کا کچھ عاشق بند ہے
 اس کے اندر عشق الہی کے چراغیں موجود ہیں۔ اللہ والوں کو دیکھ کر جس شخص کا
 دل خوش ہو جاوے تو سمجھ لے کہ اس کے دل میں بھی اللہ تعالیٰ کی محبت
 موجود ہے۔

اب کافی دیر ہو گئی ہے۔ جراتیت میں نے تلاوت کی تھی اس وقت
 صرف اس کا ترجمہ کیے دیتا ہوں بقیہ مضمون ان شاء اللہ شعلے پھر کسی اور
 مقام پر بیان کروں گا۔ کیونکہ زیدہ بیان سے میں تھک جاتا ہوں۔ لوگ
 کہتے ہیں کہ مولویوں کے دھڑ میں مزہ نہیں آتا مگر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا
 کرتا ہوں اور یہ میرے بند گلوں کا صدقہ ہے کہ گلوں کو دیکھتا ہوں کہ انہیں
 پھاڑ کر دیکھ رہے ہیں۔ اس وقت میں یہ شعر پڑھتا ہوں۔

زمانہ بڑے غم سے سُن رہا تھا
 ہیں تھک گئے دہقان کہتے کہتے

اور میرا ایک شعر یہ بھی ہے۔

جہاں سے کہ بلا ہے دل میں وہ جانیں ہیں مجھ کو
 بہت غم بہتا ہے ملا سلطانِ مہاں مجھ کو
 اور جنگلوں کے ستارے میں کہہ جاتا ہوں۔

مری صہرا نرودی اور میری چاک ڈالانی
 بہت محبوب کرتی ہے مری آہ و فغاں مجھ کو
 اب آگے کا شعر سنئے۔ میں آپ لوگوں میں کیوں بیان کر رہا ہوں۔
 کہاں تک بغیر علم ہو دو ستورا و محبت میں
 سنئے دو تم اپنی بزم میں میرا بیان مجھ کو

مجھے خدا نے تمہارے کی رحمت پر اعتماد ہے کہ اگر خدا تمہارے کا فضل اختر
 کے شامل حال ہو تو دُنیا بھر کے بادشاہوں کو بٹھاؤ اور ساری دُنیا کے
 مہاجرین کو بٹھاؤ اور ساری دُنیا کے سببی محبوبوں اور رُومانیوں کو بٹھا
 لو اور مجھے اللہ تمہارے اپنے فضل سے وہ بھرے دل سے بیان کا شرف
 عطا فرمائے تو این شاء اللہ تعالیٰ بادشاہوں کو اپنے تخت و تاج سلطنت
 نیلام ہوتے نظر آئیں گے اور آفتاب و پاند کو اپنی روشنیاں بھکی نظر آئیں
 گی اور ساری دُنیا کے سببی و محبوبوں اور دُنیا سے دُمانیک سب اپنے کو
 بھر دُمانیک میں غرق پائیں گے۔ اللہ کی محبت کے سامنے سارے عالم
 کی کیا حقیقت ہے۔

محبتِ الہیہ کی لذت بے مثل ہے | دوستو! اسی لیے کہتا
 ہوں کہ کسی اللہ والے

سے اللہ کی محبت کو دل میں پالیں آپ سے بڑا دُنیا میں کوئی مالدار نہیں
 ہو گا خالق و دو جہاں جس کے ساتھ جو اس کی قیمت کا کیا پوچھتا ہے اور ایسا
 مزہ ایسا مزہ ملے گا جس کی لذت کو دُنیا کی کوئی نعمت بیان نہیں کر سکتی۔ جو

سارے علم کو شکر دے سکتا ہے وہ خود کھتا میٹھا ہو گا! سارے علم کے
 مکتوں میں رسل کون پیدا کرتا ہے، اگر خدا انہوں میں رس نہ دے تو کتنے
 پھر ذاتی کے ڈنڈے جو بانیں۔ جو اللہ سارے عالم کو شکر دیتا ہے اس
 کی مٹھاس کا کیا عالم ہو گا لیکن جیس کیوں محسوس نہیں ہوتا، کیونکہ ہمیں دنیا
 کی محبت کا طیر چڑھا ہوا ہے جسے بخار ہے، تپ ہو رہی ہے۔ سے
 حساب بریائی کا فروتنے گا، چند دن کسی اللہ والے کے ساتھ رہ لو پھر دیکھو
 کہ اللہ کا نام لینے میں کیا مزہ آتا ہے۔

اے دل میں شکر نہ شکر یا اگر شکر سازد

اے دل یہ چوٹی زیادہ مٹھی ہے یا پستی کا خالق ہے

سے دس ایں قمر خوشتر یا اگر قمر سازد

اے دل یہ چاند زیادہ حسین ہے یا چاند کا بتانے والا آد ہے

باب یارم شکر را چہ خبر

میرے اللہ تعالیٰ کے نام کی لذت کو شکر کیا جانے لگا سی

مخلوق ہے اس کی مٹھاس بھی مخلوق ہے اور۔

بار عش شمس و قمر را چہ خبر

اللہ تعالیٰ کی تجلیات کے سامنے سورج اور چاند کیا بیچتے ہیں

اللہ تعالیٰ کے جلووں کے سامنے سورج اور چاند کی روشنی کی جلنے کی روشنی

کس چیز کا نام ہے، ایک اللہ والا شاعر کہتا ہے۔

تھے بلوقل کے آگے جہت شرح و بیان کھدی
 نہاں ہے نہ رکھ دی نگاہ ہے نہاں کھدی

کیا عرض کریں ان کی تجلیات کے بیان کے لیے الفاظ نہیں مولانا
 رومی خود فرماتے ہیں کہ جب عرشِ اعظم سے اللہ کے قرب کی خوشبو حالت
 ذکر میں بھال الدین رومی اپنی روح میں محسوس کرتا ہے تو ساری دنیا کی
 لغت سے میں اس کی تعبیر نہیں کر سکتا کیونکہ ساری دنیا کی لغت فارسی ہونے
 لگتی ہو، عربی ہو، سب مخلوق ہے اور خالق غیر محدود عظمتوں والا ہے تو اس
 کی غیر محدود عظمتوں کو مخلوق کی محدود لغت سے میں کیسے تعبیر کر سکتا ہوں؟

شرح صدر اور اس کے معنی | اب اس آیت کا ترجمہ کرتا ہوں
 حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی

اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو
 حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فوراً سجد ہوئے اس کے منہ پر تشریف لے
 گئے اور فرمایا اے لوگو! اس وقت قرآن پاک کی ایک آیت نازل ہوئی ہے
 وہ سنانا مجھ پر فرض ہے لہذا سن لو۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جس کو ہم
 ہدایت دینا چاہتے ہیں اس کا سینہ اسلام کے لیے کھول دیتے ہیں۔

فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ۔ یہاں ان صَدْر
 ہے یعنی مَنْ يُرِدِ اللَّهُ هَذَا آیت اللہ تعالیٰ جس کی ہدایت کا ارادہ
 فرماتے ہیں اس کا سینہ اسلام کے لیے کھول دیتے ہیں۔ صحابہ تھے پوچھا
 کہ اے خدا کے پیارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ سینہ

کو کس طرح کھولتے ہیں، فرمایا کہ سینہ اس طرح کھلتا ہے کہ اس میں اپنا ایک نور
 داخل کر دیتے ہیں جس سے اس کا دس بہت وسیع ہو جاتا ہے (روح المعانی
 ص ۱۸۰)۔ ایک ہاتھی نشین نے ایک جھونپڑی دے سے کہا کہ میں تجھ سے
 دوستی کرنا چاہتا ہوں تو قریب جھونپڑی والے نے کہا کہ آپ سے کون دوستی
 کرے؟ آپ تو یہ بے یہاں ہاتھی پر بیٹھ کر آئیں گے میری تو جھونپڑی ہی
 سکار ہو جائے گی۔ میں راجوں کا میری جھونپڑی سے بچ گیا۔ اس نے کہا کہ
 میں جس غریب سے دوستی کرتا ہوں اس کا گھر تباہ ہو جاتا ہوں (میں ہاتھی
 پر بیٹھ کر آسکوں)۔ اللہ تعالیٰ جس کے قلب کو اپنے لیے قبول فرماتے ہیں
 اس کو تباہ کر دیتے ہیں کہ سارے حکماء کا بجا کرنا اس کو آسان اور سارے
 حکماء اس کے پچھلے کو سہل ہو جاتا ہے۔

سُن لے دستِ جبِ یارِ بچلتے ہیں
 کھات بچنے کی وہ خود آپ ہی بناتے ہیں

جس کو وہ اپنا بنا سکتے ہیں اس کے دل کو خود پتہ چل جاتا ہے کہ مجھے
 اپنا بنا رہے ہیں، اسے محسوس ہو جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اپنا بنا چاہتا ہے۔
 تیسری روایت ہوں بھگوانہ مجھ کو ذوقِ عرفانی
 کوئی کھینچے لیے جاتا ہے خود جیبتِ گریباں کو

دل میں نورِ ہدایت آنے کی علامات | مشکوٰۃ باب فیض انوار
 ص ۴۴۲ و ۴۴۳

جلد ۸، ص ۲۶ - پھر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے پوچھا

ہے نور ہدایت
 کہ اے اللہ کے رسول سینہ کھلتا تو آپ نے بتا دیا کہ ہدایت کا نور دل میں
 آجاتا ہے لیکن کیا اس کی کوئی علامت بھی ہے؟ اللہ تعالیٰ صحابہ کرام رضی
 اللہ تعالیٰ عنہم کے درجات کو بلند فرمائے کہ انہوں نے یہ سوال کیا کہ نور ہدایت
 کے دل میں آنے کی علامت کیا ہے؟ ورنہ انگریز کہہ سکتا تھا کہ ہمارے
 دل میں بہت نور ہے۔ دیکھتے نہیں کہ ہماری چٹری میں بھی اُجاہ آگیا ہے
 تم کالو اور ہندوستان یو کیا جانو کہ نور کیا چیز ہے؟ بتائیے کہ سکتا تھا کہ
 نہیں؟ صحابہ کرام کا احسان ہے کہ ان کے سوال سے نور ہدایت کی علامات
 کا ہم کو علم ہو گیا۔

آپ نے فرمایا اس نور کے دل میں آنے کی تین علامات ہیں دوستو!
 غور سے سنتے اور غور کیجئے کہ ہمارے دلوں میں ہدایت کا یہ نور کس حد
 تک داخل ہوا ہے؟

نور ہدایت کی پہلی علامت
 پہلی علامت یہ فرمائی کہ النبی فی
 صیغۃ رافعہ نور دنیا جو

دھوکہ کاکھ رہے اس سے وہ کنارہ کش رہتے ہیں۔ دُنیا میں رہتے ہیں لیکن
 دُنیا سے دل نہیں لگاتے۔ کشتی کو پانی میں چلاتے ہیں لیکن پانی کو کشتی کے
 اندر نہیں گھسنے دیتے۔ کشتی بغیر پانی کے چل سکتی ہے؟ پانی ہی پر چلتی
 ہے لیکن پانی کو اندر نہیں گھسنے دیتے۔ اگر غلطی سے پانی کچھ اندر آ گیا تو
 کشتی والے ایک ملازم کہتے ہیں جو ڈوبیں پانی بھر بغیر کشتی کے باہر
 پھینک دیتا ہے کیونکہ اگر کشتی میں پانی بھر جاتے تو کشتی بچھے گی، جن کے

دلوں میں دُنیا گھس گئی ہے آج ان کا یہ حال ہے ۔
 نہ نماز ہے نہ روزہ نہ زکوٰۃ ہے نہ حج ہے
 توپھر اس کی کیا خوشی ہو کوئی بھنگائی ہے
 بلکہ وہ چنٹ بھی ہے ۔ لاکھ جنرل مرچنٹ رہے ۔

تو پہلی غلامت یہ ہے کہ دُنیا جو دھوکہ کا گھر ہے اس سے دل نہیں
 لگاتے ۔ مولانا رومی فرماتے ہیں کہ قتہ تعالیٰ نے دُنیا کا نام دھوکہ کا گھر رکھا
 لکھا جب جنازہ قبر میں اترتا ہے تو تاجر صاحب کا کاروبار قبر میں جاتا ہے
 ان کی سرسیدیز اور شاندار گاڑیاں باقی ہیں ؟ ان کے سروسے اور پٹ بلتے
 ہیں ؟ ان کے موہاں جن پر وہ ٹل ٹل کر نیا ویسے بدل بدل کر اور شان
 دکھانے کے لیے عجیب عجیب ٹمہ بنا کر بات کرتے ہیں بتاؤ وہ قبر میں ساتھ
 جاتے ہیں ؟ اسی لیے دُنیا دھوکہ کا گھر ہے کہ جب جنازہ قبر میں اترتا ہے
 تو کوئی ساتھ نہیں دیتا ، نہ کاروبار نہ سروس نہ پٹ بڈ ۔

ہیں جس سے دل میں ہدایت کا نور داخل ہوتا ہے اس کی پہلی ملکیت
 یہ ہے کہ دُنیا دھوکہ کا گھر ہے اس سے وہ دل نہیں لگاتا ۔ جسم ہے وہ
 دُنیا میں رہتا ہے بیوی بچوں کا بھی حق ادا کرتا ہے ، کاروبار بھی کرتا ہے
 کار بھی رکھتا ہے لیکن دل میں اس کے یار ہوتا ہے یعنی محبوب حقیقی تعالیٰ شانہ
 اس حقیقت کو اگر کوئی متسلل سمجھ رہا ہو تو وہ میرا ایک اُردو شعر سن لے ۔

دُنیا کے تشنگوں میں بھی یہ باغِ ہر ہے
 یہ سب کے ساتھ رہ کے بھی سب جدا رہے

نور ہدایت کی دوسری علامت

لیکن اس علامت میں

حدیث کے ظاہری الفاظ

سے غلط فہمی نکال کر بندہ جوگی اور راہِ سب بھی شامل ہو سکتے تھے جو دنیا کے کنارے دنیا سے بغیر کنارہ کش ہو جاتے ہیں لیکن کلامِ نبوت و وحی کا اعجاز ہے کہ دوسری علامت نے جوگیوں اور راہبوں کو اس زمرہ سے نکال دیا۔ وہ کیا ہے؟ آخرت کی طرف ہر وقت توجہ۔ **وَالْاٰثَابَةُ اِلٰی قَارِ لِحُلُوْدٍ**۔ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دوسری علامت یہ ہے کہ جنت اور آخرت کی طرف ان کے دل میں ہر وقت خیال رہتا ہے کہ ہمیں اپنے سب کی طرف واپس جانا ہے۔ دیکھے میں یہاں کراچی سے آیا ہوں۔ لندن میرے لیے پرویس ہے یا نہیں؟ تو آپ بتائیے کہ یہاں کراچی کو بھول جاؤں گا، ایسے ہی جڑواں عقلمند لوگ ہیں وہ دنیا سے آخرت کی طرف جانے کا ہر وقت خیال رکھتے ہیں کہ ایک دن دنیا سے جانا ہے اپنے وطن ہانا ہے، اپنے سوتے سے اٹنا ہے۔ اس لیے جلد ہی جلدی وہ آخرت کو فراموش کر دیتے رہتے ہیں کیونکہ دیکھتے ہیں کہ ایک دن سب چھوٹ جائے گا اور یہی رہ جائے گا لہذا جلدی سے کوئی مسجد بنوا دی کوئی مدرسہ بنوا دیا۔ لہذا عقلمند ماڈر لوگ جو اللہ والوں کی صحبت میں رہتے ہیں اس طرح جلدی جلدی اپنی رقم فراموش کرتے رہتے ہیں کہ کسی مسجد میں لگا دیا، کسی مدرسہ میں رقم لگا دی یا زمین خرید کر کسی اللہ والے عالم کو دے دی کہ آپ یہاں کوئی بڑا مدرسہ یا جامعہ یا دارالعلوم بنائیے۔ یہ سب سے بڑا

کا ریخ رہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ زمین قیامت تک باقی رہے گی۔ یہ زمین کا صدقہ جاریہ قیامت تک رہے گا آخرت میں کرنسی ڈالنا سفر کرنے کے یہ سب طریقے ہیں۔

نورِ ہدایت کی تیسری علامت اور تیسری علامت کیا ہے؟
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَكَ يَقُولُ بَلَاءٌ مُّؤْتِيهِمْ

قبلِ نزولہ۔ اور موت آنے سے پہلے دنیا رہتا ہے موت کی تیاری میں مصروف رہتا ہے کہ پیر کی کتنی نمازیں قضا ہیں، جلدی سے ادا کر لو، کتنے روپے باقی ہیں، کتنی زکوٰۃ باقی ہے سب کی ادائیگی کی فکر کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جو جو باتیں پوچھیں گے موت آنے سے پہلے اپنے اعمال کی فائل درست کرتا ہے پس دل میں نورِ ہدایت آنے کی یہ تین علامات ہیں۔

کوئی ایسا گھر نہیں ہے کہ جس میں آدمی نے اپنے باپ دادا کے بارے میں نہ سنا ہو کہ وہ دنیا سے پہلے گئے درجہ دنیا سے کیا بتاتے پھر دیکھی واپس آیا؟ لفظ جس دنیا سے ہمیشہ کے لیے جانا اور لوٹ کر کچھ بھی نہ آنا ایسی دنیا سے دل کا کیا لگانا۔

میں دُعا کرتے کہ اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ اے اللہ آپ مسافر کی دعا قبول فرماتے ہیں، اے خدا آخر مسافر ہے، میرا صاحب بھی مسافر ہیں ہم سب کو ایسا ایمان و یقین عطا فرما، ایسی لذت آپ نے نام پاک میں مل جانے کہ سلطنت سے بھی ہم فروخت نہ ہو سکیں، مورت اور چاند بھی ہمیں خرید نہ سکیں، ساری دنیا کی میلانیں ہمیں خرید نہ سکیں اور جہان

آپ پر نفا ہو اور ایک سانس بھی ہم آپ کو ناراض نہ کریں اور چارویا بھی
بنادے اور آخرت بھی۔ ایسے مالک دو جہاں آخر آپ سے اپنے لیے
بچیں گے لیے اپنے دو مقول کے لیے دونوں جہاں کی نعمت لگتا ہے۔
مالک دو جہاں سے دونوں جہاں کو مالک

وَعَمَّا آتَانِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ
عَدَّتِ الشَّيْءَ - اور ہم لوگوں کے دل میں جو جو باترعاتیں ہیں انے اللہ
ان کو پور فرما دے اسے اللہ جس کو جو بیماری اور پریشانی ہر ہم سب کی
بیماریوں کو اور پریشانیوں کو صحت و عافیت سے اور ہمارے دلوں کو سکھ
کے تبدیل فرما دے، ہمارے غموں کو خوشیوں سے بدل دے۔
وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

اتباع سنت سے محبوبیت کا راز

فرمایا کہ حضور علیہ السلام کی اتباع میں خاص برکت کا راز ہے کہ جو شخص آپ
کی ہدایت (وضع) بنا آئے اس پر اللہ تعالیٰ کو محبت اور پیار آتا ہے کہ یہ میرے
محبوب کا ہم شکل ہے۔ پس یہ وصول کا سب سے اتریب طریق ہے۔ (اللہ تک
پہنچنے کا سب سے قریب راستہ ہے)۔

(کتاب احادیث شریفہ)



قاری محمد امجد علی

مدرسہ

عارف باللغہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ العالی

037 8370378
037 8375510

ڈیڑھ سو سال کا نام و نشان و ادب و شرفیہ

جامعہ کچھو قدمیہ یا نقابلیہ چڑیا گھر و شاہراہ قائد اعظم - 17، جوبہ، چمن گڑھ - 18794 پوسٹ نمبر 50900



ملا حقوق محفوظ نہیں ہیں !
پھر اپنے کی عام ایمانیت ہے
ہمساز اشاعت دعوت : بحوالہ نمبر 269

نہم کتاب ————— نور محمدیہ کی علامات (حصہ دوم)

مواظف صنف نمبر 28

صحیح کتابت ————— حافظ ابرار علی (۱۹۷۷ء) حافظ محمد یونس (۱۹۷۷ء)

واحد ————— مکتبہ اشاعت نور مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ

ناشر ————— آئین احیاء السنۃ فی تہذیب و تہذیب

اشاعت اول ————— ریح الاول و الثانی

نور محمدیہ

شعبہ اشاعت خانقاہ امدادیہ اشرفیہ، اشرف امدادیہ

گٹھن اتھال بیڈک نمبر 2، پوسٹ نمبر 11182، کراچی 47، فون: 461858

آگے کے ہر مواظف کی نقل صرف سے حاصل ہے۔

یادگار خانقاہ امدادیہ اشرفیہ لاہور

پیشہ نمبر: 2074، پوسٹ نمبر 54000، فون: 042-6370371-6373310

آئین احیاء السنۃ فی تہذیب و تہذیب، پوسٹ نمبر 54920

042-6881584، 042-6551774

مکتبہ اشاعت

مکتبہ اشاعت

مکتبہ اشاعت نور محمدیہ

ڈاکٹر عبدالمجید

- ۲۰۔ اہل اللہ سے فیض یافتہ ہونے کی علامات
- ۲۱۔ دل میں نسبت مع اللہ کی مثال قطب نما کی سُوتی ہے
- ۲۲۔ دُنیا کے سانپ کو پکڑنے کا منتر
- ۲۲۔ اللہ کو بھولنے کی وجہ قنوتِ محبت ہے
- ۲۳۔ عارضی رنگ و روپ کی پھر بیت
- ۲۴۔ حُسنِ خانی سے اہل اللہ کے ہفتخا کی وجہ
- ۲۴۔ صاحبِ نسبت کے قلب کو بے مثال لذت عطا ہوئی ہے
- ۲۵۔ اہلِ عبادت کی بے حقیقیات
- ۲۶۔ دل کے چین کا واحد راستہ
- ۲۶۔ آنکھوں کا زنا
- ۲۷۔ حرمتِ زنا کی ایک عجیب حکمت
- ۲۷۔ اللہ کی یاد کی دو قسمیں
- ۲۷۔ عبادتِ اللہ تعالیٰ کی مہبت کا حق ہے
- ۲۸۔ گناہوں سے بچنا اللہ تعالیٰ کی عظمت کا حق ہے
- ۲۹۔ صحابہ کی شدتِ محبت کے آثار
- ۲۹۔ گناہوں پر قرارِ قنوتِ محبت کی دلیل ہے
- ۳۰۔ قبولِ توبہ کی چار شرطیں
- ۳۰۔ شرطِ اول : گناہ سے الگ ہو جانے
- ۳۰۔ شرطِ دوم : گناہ پر نادم ہو جانا

- ۲۰۔ شرط سوم : غم کرے کہ اب بھی یہ گناہ نہ کروں گا
- ۲۱۔ شرط چہارم : اہل حق کو مال و پیسہ کرے
- ۲۲۔ صحبت اہل اللہ کے بغیر کوئی اللہ والا نہیں بن سکتا
- ۲۳۔ اہل اللہ کی صحبت میں بکتار ہے صحبت مشرقین و مغربین کی ہیئت اس کی مثال
- ۲۴۔ اللہ والوں کی صحبت سے کیا ملتا ہے ؟
- ۲۵۔ اہل اللہ کی لذتِ باطنی
- ۲۶۔ اللہ والے عاشقِ ذاتِ حق ہیں
- ۲۷۔ عالم برزخ میں تین رجسٹر
- ۲۸۔ مرنے کے بعد گناہ چھوٹنے پر کوئی ثواب نہیں
- ۲۹۔ باوجود قدرتِ ترکِ گناہ کا نام تقویٰ ہے
- ۳۰۔ دنیا اور آخرت کے استخراج کی مثال
- ۳۱۔ صحبتِ اجنس کا اثر
- ۳۲۔ اقلانے نفس کی مثال تبدیلِ مامیت سے
- ۳۳۔ صحبتِ شیخ سے طور و صلاحیت کی مثال
- ۳۴۔ زمانہ کے اہل اللہ سے استفادہ ضروری ہے
- ۳۵۔ نفع کے لیے مناسبیت شرط ہے
- ۳۶۔ شرحِ صدر کی تفسیر زبانِ نبوت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے
- ۳۷۔ دل میں نورِ ہدایت داخل ہونے کی علامات
- ۳۸۔ پہلی علامت : دنیا سے کنارہ کش ہو جانا

- ۴۲۔ دنیا و مہر کا گھر کیوں ہے ؟
- ۴۳۔ مشنوی رومی میں دنیا کے دار الغرور ہونے کی عجیب تفسیل
- ۴۴۔ مشنوی میں دار الغرور کی دوسری تفسیل
- ۴۵۔ حب دنیا کے شیطان جادو کی علامات
- ۴۶۔ دنیا کا جادو آتارنے کا طریقہ
- ۴۷۔ دار الغرور کی تیسری تفسیل
- ۵۰۔ چشم ناک کے قلعہ میں لذت و آرام کرنے والے پانچ دریا
- ۵۱۔ موت کے وقت جسمانی لذتوں کا انقطاع اور انسان کی بے بسی
- ۵۲۔ موت کے اندھیروں میں کس چراغ سے نور ملتا ہے ؟
- ۵۳۔ دوسری علامت : آخرت کی طرف توجہ و اہمیت
- ۵۴۔ در محبت الہیہ کی عجیب تعبیر
- ۵۵۔ ذکر کو شکر پر مقدم فرمانے کی حکمت
- ۵۶۔ حق تعالیٰ کی نامائشکی سے بچنے کے بعض ضروری اعمال
- ۵۷۔ تیسری علامت : موت سے پہلے موت کی تیاری



نور ہدایت اور اس کی علامات

(حصہ دوم)

لَا حَزْرَةَ وَاللَّهِ أَنِّي خَلَقْتُ نَفْسَكَ
فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ثُمَّ قَالَ رَبُّكَ إِنَّكَ كَاشِفُ الْعَذَابِ عَنْ رَجُلٍ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَأَى كُمْ خَلَقْتُمْ
بِالْحَزْرَةِ وَاللَّهِ أَنِّي خَلَقْتُ نَفْسَكُمْ
بِالْحَاثِرِ الْمَسِيوِي مِ ۲۲۲ ۶۷ بحث سُورَةُ الصَّافَاتِ

ہم لوگ دنیا کے فیشل نہیں ہیں | حضرات سامعین !

پاکستان و ہندوستان میں ہوں زمین کے جس کسے جس کسے میں بھی ہوں وہ چاہے
ہم کو کسی ملک کی فیشل کی مل جائے لیکن دنیا کے ہم فیشل نہیں ہیں۔ ایک ان
ہم کو دنیا سے بھی ہانا ہے خواہ ہماری بلڈنگ دو ہزار گز پر ہو بعض رئیس
ہمارے یہاں ایسے ہیں کہ دو ہزار گز کی بلڈنگ میں رہتے ہیں مگر آخر میں
ان کو زمین کے نیچے دو گز کا جھگڑا ہے۔ کیوں ہمیں زمین کے نیچے کوئی

بڑا جگہ داتا ہے؟ وہی بڑا کرتا ہے اور باس بھی اتار لیا جاتا ہے کیا ہے کسی
ہوتی ہے ۱

دنیا کی حقیقت

شاغر کرتا ہے اور دنیا کی حقیقت پیش کرتا ہے اور
شعر بھی میرا ہی ہے۔ بتا دیتا: دوس کو میرا شعر ہے

کیوں کہ جن کو مجھ سے خاص ملحق ہے ان کو طفت زیادہ آتا ہے۔

یوں تو دنیا دیکھنے میں کس قدر خوش رنگ تھی

قبہ میں جاتے ہی دنیا کی حقیقت کھل گئی

شہر کوں پر آپ دیکھتے تو کسی لندن کی سڑکیں میں اودان کے دکھات اور

جگہ رنگ کی تکیاں سامنے نظر آتی ہیں تو دیا ہمیں معلوم ہوتی ہے یا نہیں؟

لیکن قبہ میں جاتے ہی دنیا کی حقیقت کھل ہی گئی توئی بھی جگہ نہیں دیر زبان

حال یہ شعر نصرت ہونے والا پڑھتا ہے۔

شہر کے لئے تیار چھانے والی شکرہ

ابھی نہیں چلے ہیں شہر کے لئے

بہان اور دین کے لئے توئی میں گھر کی کتیا تیار ہے

دو جگہ ہوئی کتیا کتیا شہر کے لئے تیار چھانے والی شکرہ

ابھی نہیں چلے ہیں شہر کے لئے

نظیر آبر آبادی ایک شاگرد ہے وہ اپنے شاگرد کیسے پتا ہے۔

کئی دہائیوں کی کتب کا

مشتیں بدن تھا سو فیض کفن تھا

جسم اور بوٹی نہایت شاندار کفن نہایت کچھڑا لیکن۔

جو قبر میں ان کی کھڑی تو دیکھی

چانچ چھ مہینے کے بعد بائیں بوٹی اور قبر کھدائی کر لیا دیکھی۔

یہ عضو بدن تھا نہ تھار کفن تھا
جسم کا کوئی عضو بھی نظر نہیں آیا اور کفن کا ایک تارہ ایک سوت بھی نظر
نہیں آیا۔

موت پیچھے چلی آتی ہے ذرا دھیان ہے

بحال حضرت
علیم الامت

محمد و اہل بیت تھا فوجی نور اللہ مرقدہ فلان سے شیخ بڑے بڑے علماء اور مشائخ کے
مرشد نے اپنے جبرے میں دو شعر لکھوا کر دیوار پر لٹکے ٹھونے تھے روزانہ اس
کو پڑھتے تھے معلوم ہوا کہ اللہ والوں کو بھی اپنی بیٹری چارچ کرنی پڑتی ہے
اور اپنا ایمان گرم رکھنا پڑتا ہے، اگر سرد ہوا میں چل جی ہوں تو پاتے کی
گرمی اور ہیٹر کام دیتا ہے یا نہیں؟ تو جب ہیٹر ایک مخلوق ہیٹر ہے اور
چائے ایک مخلوق ہیٹر ہے وہ بھی گرم کر دیتی ہے تو اللہ والوں کی صحبت
کا کیا حال ہوگا، کہ جن کے قلب میں ایمان کا ہیٹر چل رہا ہے اور جن کی
آنکھوں میں اور زبانوں میں اثرات موجود ہیں، تو وہ دو شعر عیش کر رہا ہوں
جو حکیم الامت کے مجھے میں آدیناں تھے اور حضرت روزانہ اس کو پڑھتے تھے

رفقہ دنیا میں بشر کو تمیں زیر باغفلت

موت کا دھیان بھی حزم ہے کہ ہر آن ہے

جو بشر آتا ہے دنیا میں کیستی ہے قضا

میں بھی پیچھے چلی آتی ہوں ذرا دھیان ہے

سُورۂ ملک میں حیات پر موت کی تقدیم کی حکمت

میرے شیخ شاہ عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے سُورۂ ملک میں حیات پر موت کو مقدم فرمایا ہے۔ خَلْقَ الْمَوْتِ وَآلِ الْخَيْرِؕ اور پھر ایک اشکال اور سوال فرمایا: بحیثیت اہستہ و اور میں شاکر د تھا۔ فرمایا کہ یہ بناؤ آخر میں کس پہلے زندگی ملتی ہے یا پہلے موت آتی ہے؟ میں نے عرض کیا کہ حضرت پہلے زندگی عطا ہوتی ہے فرمایا کہ پھر اللہ تعالیٰ نے کیوں موت کا ذکر مقدم فرمایا، خَلْقَ الْمَوْتِ وَآلِ الْخَيْرِؕ تو پھر خود جواب دیا کہ یہ اس لیے فرمایا ہے کہ جو زندگی اپنے دُپار چرو۔ رخصت ہونے کو سامنے رکھے گی، وطن مٹی جانے کا خیال رکھے گی، وہ زندگی پر دلیں کی شغلیوں کے ساتھ ساتھ تعمیر وطن کو فراموش نہیں کرے گی۔ چنند روزہ حیات کی لالچ میں اور عارضی عیش کی خاطر اپنی ہمیشہ کی زندگی کو برباد نہیں کرے گی سیر کے تین مجھے سُن لیے جو کہ عطا نے آسمانی ہیں آپ کا ضمیر اس پر شہادت دے گا۔ جس دُنیا سے ہمیشہ کے لیے ہٹا دیا کیوں کہ اس میں کسی کو کوئی اشکال ہے جو گیارہ پھر لوٹ کر آیا، جس دُنیا سے ہمیشہ کے لیے ہٹا دیا اور لوٹ کر پھر بھی نہ آنا، اسی دُنیا سے دل کا کیا لگانا، ہٹا دینا چلے کچھ اثر انداز ہو رہے ہیں یا نہیں، جس دُنیا سے ہمیشہ کے لیے جانا اور لوٹ کر پھر بھی نہ آنا یہی دُنیا سے دل کا کیا لگانا، کیا کوئی شخص لوٹ کر آیا کو فنا اپنی جگہ تک دیکھ لوں، اپنے کاروبار کو دیکھ لوں، اپنی موٹر کو دیکھ لوں

کوئی تائبہ؟ نہیں۔

چار دیس میں تعمیر وطن

ہیں لیجئے دو تترسہدک وہ بندے ہیں جو
دنیا کی مشغولیت کے باوجود پردیس میں

رہتے ہوئے اپنی تعمیر وطن میں مشغول رہتے ہیں جس کا قدیمہ اشد و اعلیٰ کی محبت
ہے، عظیم اُمت تھامری نو اشد قدہ فراتے ہیں کہ سادے دنیا کے مفتی ہیں
کاروبار کے جواز پر ملتوی دیں کہ یہ بالکل جائز کاروبار ہے یہ بڑے دیہات
بالکل جائز ہے لیکن اگر وہ اتنا مشغول ہو جاتا ہے کہ اشد و اعلیٰ کی صحبت میں
جانے کہ اسے وقت نہیں ملتا، اتنا کہتا ہے کہ بزرگوں کے پاس کہہ آتا تو کون
آتا ہی نہیں ہوتا ہے کہ میں اپنی تہات کو حرام کوں گا، کیوں؟ میں یہ کہ
جب بزرگوں کے پاس نہیں جاسے گا تو آہستہ آہستہ اس کی دینی حالت کمزور
ہو جائے گی، لہذا اس دنیا سے پردیس کی مشغولیت سے وطن کی تعمیر و ترقی
میں پڑ جائے، یہاں تو دیکھئے جائز ہوگی ۹

ایک شخص نے کانپور سے حضرت تھانوی کو لکھا کہ میں پہلے اوائین اور
تھانوی پڑھتا تھا اب یہی تہجد قضا ہونے لگی اور اومین میں بھی چھوٹنے لگی
اتراق اور چاشت سب چھوٹ گئی پھر کچھ دن کے بعد کھاراب ترقی
جامعت کی غلامی ختم ہو گئی پھر لکھا کہ اب توفیق حاصل ہے میں ہے تو حضرت
نے لکھا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تم کو صاحبین کی صحبت میں نہیں ہے۔ بتائیے
کتنی اجہ چیز ہے، نسبت اور تعلق مع اشد کا حصول اور اس کا بقا اور اس کا
وہ تھانوی اشد کی صحبت پر موقوف ہے۔

حسنہ فی الدنیا کے معانی

اس لیے علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ نے
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً

تفسیر میں لکھا ہے کہ دُنیا میں کیا چیزیں حسنہ ہیں جن کو اللہ نے مانگنے کو
کوٹھایا ہے کہ تم ہم سے یہ مانگو کہ اللہ ہم کو دُنیا میں حسنہ دے اور آخرت
کی بھی بھلائی اور حسنہ دے۔ تو دُنیا کی حسنہ میں یہ چیزیں منجملہ حسنات شامل ہیں:

۱. الْغَافِيَةُ وَالْكَفَاةُ

عافیت وغیر محتاجی

۲. الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ

نیک بیوی

۳. الْأَوْلَادُ الْأَبْرَارُ

نیک اولاد

۴. الثَّيْلَانِ الصَّالِحُ

حلال روزی، حلال مال

۵. الْوَلَدُ وَالْعِبَادَةُ

دین کا علم حاصل ہونا اور اس پر عمل یعنی توفیق عبادت

۶. ثَمَاءُ الْخَيْرِ

مخلوق میں تعریف و نیک نامی

۷. الصِّحَّةُ وَالْكَفَاةُ

صحت و کفایت

۸. الْمَصْرُوعَةُ عَلَى الْأَعْدَاءِ

دشمنوں کے مقابلہ میں اللہ تعالیٰ کی مدد

۹. وَانْفَهَارُ فِي كِتَابِ اللَّهِ

کتاب اللہ کی فہم

۱۰. صُحْبَةُ الصَّالِحِينَ

اللہ والوں کی صحبت

(روح المعانی جلد ۲، صفحہ ۹۱)

جس کو اللہ والوں کی صحبت حاصل نہیں وہ دُنیا کی حسنہ سے محروم ہے
میرے شیخ شاہ عبدہمتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ پتھر سے
میں جوئی چڑیا پھنس کر آتی ہے اور چمن اور گلشن سے محروم کر دی جاتی ہے

شکار میں دھوکا دینے کے لیے پھرسے کی تیلیوں کو زمین کر دیتا ہے اور انہیں
 کو بھی زمین کر دیتا ہے تاکہ اس کو چمن یا نہ آئے اور پھر پھر نا بھی بھول جائے
 اس کے پر اور بازو مخلوج ہو جائیں اسی طرح یہ شیطان کی بہت بڑی چال ہے
 کہ مومن کو سوہ اور پا پر، کچھ مری اور کڑھی وغیرہ کے زمین دھوکے میں لپیٹا بھول
 ہو جائے کہ اس کی طبیعت میں شوق ہی نہ رہے۔ آخرت کی طرف بڑھنے کی
 کوشش کرے تو شیخ فرماتے تھے کہ نئی چٹیا پر فرض ہے کہ پانی چڑیوں سے
 رابطہ کرے کہ تم لوگ کہیں سے بڑا ہو کر کس طرح فریاد کرتی ہو اے چڑیو! پھر
 یہ شعر پڑھتے تھے۔

کس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قاصد

اے سیرانِ نفس میں تو گرفتار ہیں میں

تو جو لوگ پر دین کی رگینوں میں مبتلا ہو گئے ان کو پتا ہے کہ اللہ دھوکے
 کی صحبت میں ہیں اور ان سے پوچھیں کہ کس طریقہ سے آپ اللہ سے دعا مانگتے
 ہیں اور کس طریقہ سے اللہ کو یاد کرتے ہیں یہی دو یاد کرنا ہمیں بھی سکھا دو، خواجہ
 عزیز الرحمن صاحب حمزہ اللہ علیہ کا واقعہ میرے شیخ نے سنایا۔ کیا کہیں علم
 سماجی بھی عجیب نعمت ہے۔ صحابہ کی نعمت یہی ہے کہ ان حضرات کے کان براہ
 راست زبانِ نبوت سے علم حاصل کرتے تھے۔ بزرگوں کی باتیں سن کر جو علم آتا
 ہے وہ بڑا موثر ہوتا ہے، وہ دل ہوتا ہے زبانِ دل کا ترجمان اور کانوں کا
 ترجمان، دل سے جو بات نکلتی ہے وہ سرا دل ہی کو کان کے خدیو سے پہنچ
 جاتا ہے کان بھی قیقت کی طرح سے ہے۔

یہ خزاں ہے جو بانڈاز بہار آتی ہے

تو فرمایا کہ میں کھنڈویں تو کھنڈو
میں پورا شہر سجایا ہوا تھا۔

کیوں! وانسرانے کی آمد تھی خواجہ صاحب بھی ساتھ تھے خواجہ صاحب نے میر سے
شیخ کا بستر اپنے سر ہار رکھا جبکہ بابر کے خلیفہ وہ بھی تھے۔ حضرت حکیم الامت
کے خلیفہ خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب نے حضرت سے فرمایا کہ میں خلیفہ تو
ہوں لیکن غیر عالم ہوں اور آپ عالم خلیفہ ہیں اس لیے آپ کا بستر سر ہار رکھنے
کو سعادت سمجھتا ہوں اس کے بعد تھوڑی دیر میں جلدی سے قبی ہو بلا کر اس کے
سر ہار رکھ دیا اور یہ فرمایا کہ حضرت ایک سی آئی ٹی آگیا ہے کیونکہ میں ڈپٹی
کلکٹر ہوں اور گریڈ بڑا عالم ہے فوراً میرے خلاف کوئی رپورٹ لکھ دے گا
تو میری نوکری خھرے میں پڑ جائے گی کہ یہ ڈپٹی کلکٹر ہو کر قبی بن جاتا ہے۔

دین کی عظمتوں کا پاس رکھنا
اس سے معلوم ہو کہ جو علماء دین
ہیں جن کے سپرد دین کی خدمت

ہے ان کو کوئی ایسی حرکت کرنا ہمارا نہیں جس سے دین کی عظمتوں کو نقصان پہنچے
سادتہ افریقہ کے ایک تاج محل بنایا کہ ایک مولوی ہندوستان سے آیا
اتنا مانگتا تھا کہ مجھ نے دنیا میں اپنی زندگی میں یہاں پہنچا تھا نہیں دیکھا اور تین
سال ہو گئے لیکن مجھے تک دن کا سامان جا رہا ہے ہدیہ کے نام پر مانگا حالانکہ
یہ ہدیہ نہیں ہے ہدیہ تو وہ ہے کہ بے سوال ملے۔ مانگ مانگ کر بھیج کیا۔
ایک بہت بڑے شخص نے مجھے یہ روایت بتائی ہے: بتا رہا ہوں کہ کسی
عالم دین کو دروین کے خادم کو ایسی حرکت ماننا نہیں ہے کہ جس سے دین

کی عظمت کو نقصان پہنچے چاہے وہ دوسروں کے لیے جانتے بھی ہو مگر جو دین کے معتقد اور خدام ہیں ان کو وہ جانتے کام بھی جانتے نہیں ہے جس کی وجہ سے عوام میں ان کی سبکی اور حققت اور بے عظمتی پیدا ہو تو خواجہ صاحب نے قلی کے سر پر بستر رکھا اور باہر نکل آئے اور ہر نکل کر فرمایا کہ حضرت سدا الصلوٰۃ وسلم کی طرح سجایا ہوا ہے۔ اس پر بھی اس وقت میرا ایک شعر موزوں ہو ہے

نگ رہیں یہ زمانہ کی نہ ہلائے دل

یہ خزاں ہے جو بانداز بہار آتی ہے

دیکھ آپ نے بچپن کو ہم نے جوانی میں دیکھا ہے اور جوانوں کو بچہ دیکھ رہا ہوں اب بڑے کے بعد آگے منزل قبر کی ہے یہ رنگ ہے اور قبر کے بعد میدانِ عشر کے حساب و کتاب کے لیے تیار ہو جانا چاہیے اگر دیکھ سے ایک رسالہ بھی نکلتا ہے اس میں شعر دیکھا تھا کہ

جو چمن ہے گننے کے لئے ساتھ ساتھ یہ کنا بیل زائے

خزاں کے دن بھی ہیں سامنے گھاٹل کو بہاے

دنیا دارِ اغرور اور متاعِ قلیل ہے | اس دُنیا سے جس نے دل
گھلایا دُنیا نے دھکا مار کر

اے قبر میں لایا، پھر پتہ ہلا کہ جو دُنیا آگے پیچھے پھوہی تھی دھوکہ باز تھی۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے دُنیا کا نام دارِ اغرور رکھا۔ یہ متاعِ قلیل ہے، قلیل پر بھی ہے۔

محتاج کے لغوی معنی کی تحقیق

علامہ مہدی جو کہ بہت بڑے
علامہ نحو میں سے ہیں انکی خیال

ہو کہ مستحق کا ضد جو قرآن پاک میں نازل ہوا ہے اس کے معنی کیا ہیں گروہ
عرب کے دیہاتوں میں گئے چونکہ بڑے شہروں میں عرب اور عجم میں اختلاف
ہو گیا تو اس وجہ سے ایک دیہات گئے تاکہ اس کی صحیح لغت جو عرب پر ملے
ہیں وہ معلوم کر سکیں اور گاہے گاہے میں زمان زیادہ صحیح اور محفوظ ہوتی ہے تو وہاں
انہوں نے دیکھ کر ایک چھوٹا بچہ پانچ چھ سال کا بیٹا ہوا تھا کہ ایک کتا آیا
اور باہر جی غات میں کھس گیا اور میکا پر جس سے پوچھا گیا جاتا ہے اور برتن
صاف کیا جاتا ہے اس کہتے تھے اس کو یا اور نے ہا کر پھاڑ پر بیٹھ گیا۔ اب
اس بچہ کی ماں اتنی توجہ عربی زبان اس بچے نے استعمال کی علامہ مہدی رحمۃ اللہ علیہ
جیسے شخص نے جو ماہر نحو ہیں اس کو فخر نوٹ کر لیا کہ کدھ لغت حل ہو گئی
کیوں کہ قرآن پاک عربوں کے عادات پر نازل ہوا ہے۔ اس بچے کے کتا
یا اربعی ہذا، اِسْرِ قِنْدُ وَاخْذِ الْبَتَّاءُ وَتَنَارُکَ الْخَمَلُ یعنی بیکرا کتا
آیا اور اس نے مستحق اٹھائی، مستحق یعنی وہ صافی جس سے برتن صاف کرتے
ہیں۔ آہ! اللہ تعالیٰ نے فرمادیا کہ دنیا کی چیز ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا
وہ علامہ آوسی کو جن کے ہا سے میں علامہ نور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ
فرمایا کرتے تھے کہ تفسیر روح المعانی سے بڑھ کر عربی زبان میں کوئی تفسیر
ہے وہ ماہر تفسیر حضرت سعید بن جبیر رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کرتے ہیں کہ
اللہ تعالیٰ نے دنیا کو مستحق کیوں فرمایا دنیا حقیر و کوچکی کب ہے گروہ یا

اس سے خائف کرو سے تب دنیا ذلیل و خوار و بری ہے یعنی دُنیا متاعِ قلیل
بشرطِ شنی ہے۔ اب آپ کہیں گے کہ بشرطِ شنی کیا شے ہے؟

منطق کے ایک مسئلہ کی آسان اور دیکھ بھل تشریح | بشرطِ شنی

پینوں سے ثابت ہوتی ہے بشرطِ شنی، بشرطِ رشتی، بشرطِ شنی علامتات
ہیں کو پڑ جانے میں کچھ مشکل محسوس کرتے ہیں اور طلباء بھی یہی کہتے ہیں کہ یہ
نہیں کہ اسناد دہی جگے میں یہ نہیں لیکن میں اس کو مولویوں کے بہت
پرستیدہ ذوق کے مطابق حل کرتا ہوں یعنی دعوت اگر آپ یہ کہیں
کہ دعوت مجھے اس شرط پر منظور ہے کہ آپ کباب شامی ضرور کھلائیں گے یا
پا پٹا یا سموسا پلو جیسی کھڑکی دعوت ہی سی تو اس کا نام دعوت بشرطِ شنی ہے
اور اگر آپ کہیں کہ بڑا گوشت مجھے نقصان کرتا ہے بڑا گوشت نہیں کھلائیں
گے تو یہ دعوت بشرطِ لاشنی ہے اور اگر یہ کہیں کہ جو چاہو کھاؤ اور جو چاہو
نکھاؤ یہ بشرطِ شنی ہے تو میرے بزرگوں اور اکابر نے جب یہ میری تقریر
سُنی تو فرمایا کہ بھی تم نے کھانے پینے میں کتنا بڑا مسئلہ حل کر دیا۔

دُنیا متاعِ قلیل کب ہے اور نعم المشاعر کب مع جاتی ہے؟

علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ نے اس دُنیا کے حقیر ہونے کے لیے شرط لگادی
کہ دُنیا حقیر اور ذلیل و بری کب ہے؟ اِنْ الْهَتَاك عَنْ مَلَقِ الْاِجْوَزِ
(روح المعانی ج ۱۴، صفحہ ۱۸۵) بشرطِ شنی بری ہے کہ اگر تم کو آخرت سے

غافل کر دے اور اگر تم نے دنیا کو اللہ کے راستہ میں خرچ کیا مسجد اور مدرسے بنائے اور علماء دین کی خدمت کی حدویں کی اشاعت و ردین پھیلاتے ہیں اپنا پیسہ لکھیا تو ان جَعَلَتِ الدُّنْيَا وَبَنِيَّهَا لَذْنًا خَرَجَ الْكَرَّمِ دُنْيَا کو آخرت کے لیے وسیلہ بنالو وَذَرْنَةً لَّهَا اور آخرت کا ذریعہ بنالو تو فرماتے ہیں کہ پھر دنیا و بانی نہیں ہے فَيُهِىَ لِيَوْمَئِذٍ الْأَشْءُ پھر وہ بہترین پونجی ہے کہ جس کے ذریعہ سے آخرت بن جائے آپ بتائیے کہ جو پیر کعبہ شریفین کا طواف کریں وہ پیر حقیر ہیں؟ جس ہاتھ سے ہر اسود کا بورہ ملے یا اللہ والوں کا مسافر نصیب ہو بجاوہ ہاتھ حقیر ہو سکتے ہیں؟ ہمارا فرض ہے کہ ہم دنیا کو آخرت بنالیں، لیکن دنیا کو آخرت بنانے کے لیے جنت اور توفیق کب ہوتی ہے اور ثواب کو اور پونڈ کو گن گن کر تو نہ میں رکھتا ہوں سب نعمات کب ملے گی؟

دُنیا پر غالب آنے کا طریقہ | جب کسی بل آخرت کی صحبت نصیب ہوئی کہ جن کے دل پر

اللہ کی صحبت چھا گئی ہو تو ان کی صحبت کی برکت سے آپ کے دل پر بھی چھا جائے گی۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دیکھو علم کتنا ہی حاصل کرو دُنیا پر غالب رہے گی، علم سے دُنیا مغلوب نہیں ہوگی، لیکن کس سے مغلوب ہوگی فرماتے ہیں کہ ۰

یار غالب جو کہ تا غالب شوی

بستی میں مولانا رومی کا بچپن سے عاشق ہوں۔ فرماتے ہیں کہ ان اللہ والوں کے پاس راہ کو جو دُنیا پر غالب آچکے ہیں دُنیا جن کے ساتھ

مثل کئی ہے مغلوب ہے ان کے ماتحت رہو تاکہ تم بھی غالب ہو جاؤ، جب
غالب کے پاس رہو گے تو غالب ہو یا وگے ٹھو غالب سے مراد وہ شاعر
نہیں ہے دہلی کا، بلکہ غالب سے مراد وہ ہے کہ جس پر آخرت اور اللہ کی محبت
غالب ہو جائے، جیسا کہ شاعر جگر مراد آبادی فرماتے ہیں :-
میرا کمال عشق میں اتنا ہے اے جگر
وہ مجھ پہ پھاگئے میں زمانہ پہ چاگیا

جس پر اللہ کی محبت چھا جاتی ہے وہ جہاں جائے گا ان شاء اللہ تعالیٰ
غالب رہے گا۔ مورانا شاہ محمد امجد صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے اللہ
والا جہاں بھی جاسے گا غالب رہے گا ان شاء اللہ سلاطین کی مغل میں بھی غالب
رہے گا، ملاداروں کے پاس بھی غالب رہے گا جہاں جائے گا چھا جائے گا،
کوئی مال کوئی ماحول کوئی معاشرہ جس کو اللہ سے خالی نہیں کر سکتا بلکہ غافلین کو
بھی وہ اللہ کی یاد دلائے گا اور پھر یہ شعریہ رٹھا کرتے تھے :-

رجاں جاتے ہیں ہم تیرا فساد چھیڑ دیتے ہیں
کوئی مغل ہو تیرا رنگ مغل دیکھ سیتے ہیں

حق تعالیٰ کی عظمت و جلالت شان مجھائے مخلوقات کی حقارت

اللہ جس کے دل میں آتا ہے اللہ اس کی نگاہوں میں سورج اور چاند کی روشنائی
پھینکی پڑ جاتی ہیں کیونکہ سورج کو روشنی کی بجائے دینے والا کون ہے اور چاند
کو روشنی کی بجائے دینے والا کون ہے ؟ اللہ ہے تو جس کے دل میں اللہ

آتا ہے اس کی روشنی کے آگے سورج اور چاند کی روشنی چمکی معلوم ہوتی ہے
مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ جزا دے فرماتے ہیں کہ ۔

مگر تو ماہ و مسر را کوئی خفا

ایسے خدا اگر چاند اور سورج کو آپ لعنہ دے دیں کہ تم لوگوں میں ہر لمحہ
روشنی نہیں ہے، تم بھی مخلوق ہو ۔

مگر تو قدس سرور را کوئی دوتا

مگر سرور کے درخت کو جو سیدھا ہوتا ہے اور عاشق لوگ اپنے عشقوں
کی جہالت اور قامت اور ان کی نازک بدنی کی جس سے تشبیہ دیتے ہیں تو
اگر آپ کہیں کہ اے سرور کے درختو! جن کی سیدھا جاتی مشہور اور ضرب مثل سے
تم سب کے سب ٹیڑھے ہو ۔

مگر تو کان و بحس را کوئی حقیر

مگر تو چرخ و غش را کوئی حقیر

اگر سونے اور چاندی کی کانوں کو خزانہ اور سمندر کے وہ سواصل کہ جہاں
کرندوں کرندوں کے موتی پیدا ہوتے ہیں اگر اے اللہ آپ فرما دیں کہ تم
سب ایسے سامنے فقیر و غریب اور سکیں ہو اور اگر ساتوں آسمانوں اور
عرش اعظم کو آپ فرما دیں کہ تم حقیر مخلوق ہو تو ۔

یہ بہ نسبت با کمال تو راست

نک و اقباس و فنا ہا مر تو راست

اے خدا آپ کی عظمتوں کے سامنے آپ کے کمالات کے سامنے

آپ کو زیب دیا ہے اور آپ کو حق پہنچتا ہے کہ آپ جو چاہیں ان کو کہیں
 کہ یہ آپ کے اوئی مخلوق، اوئی بجاک منگے ہیں اور سلاطین کے تخت و تاج
 کو ان آپ فرمادیں کہ تم تمہیں نہیں ہو تو یہ آپ کو زیب دیتے کہ ملک اقبال
 و سلطنت آپ ہی کے لیے خاص ہے۔

صاحب نسبت قلب کے کیف و سرور کا عالم | ایک شاہد واسے

کہ دنیوی تخت و تاج سے زیادہ نصیب ہوتا ہے کیونکہ تخت و تاج اللہ
 کی اوئی بجیک ہے اور جن کے دل میں اللہ آتا ہے سلطنت کے تخت و تاج
 دینے والا آتا ہے ان اللہ والوں کے دل کا کیا عالم ہوتا ہے اس کے سامنے
 سلاطین کے تخت و تاج کی بیچتے ہیں اور شولج و چاندی روشنی کیا فروخت
 کرتی ہے اور دنیا کی لیلاتوں کا حسن و جمال کی بیچتا ہے اور میں نے بتایا تھا
 کہ اللہ والا وہ ہے کہ جتنا وہ خدا کو مسجد میں یاد کرتا ہو وہ بیشر کی شرک پر بھی
 اپنے بیشر کو حرم لذتوں سے بچاتا ہو ورنہ پھر بزدلی اس کا نام نہیں ہے کہ
 مسجد میں تو مسجد میں پڑے رو رہے ہیں اور جب بیشر کی شرک پر گتے تو اپنا
 بیشر کھول دیا، ہر ٹکین کو کچھ رہے ہیں یہ نمک حرامی نہیں ہے جب اللہ
 تعالیٰ نے منع فرمادیا ہے کہ تھک کی حفاظت کرو ۱۰ یَعِظُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ
 (پ ۸، سورہ نور) اپنی نگاہوں کو چھپی کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 بخاری شریف کی حدیث میں فرمایا کہ نظریابی آنکھوں کا زنا ہے (بخاری جلد ۲،
 کتاب الاستیذان) جب یہ سامنے آجائیں تو نظری حفاظت کرو پھر نظری

کرنایہ نمک حرامی ہے اور نمک حلال وہ ہے کہ جو اپنی بیوی پر قناعت کرے
 کہ اے اللہ اچھے جو آپ نے بیوی دی ہے اس سے بڑھ کر دنیا میں کوئی بیوی
 نہیں ہے کیونکہ بدست مولیٰ ملی ہے۔ دوستو! وہ دبھرے دل سے عرض کرتا
 ہوں قناعت کرو اپنی حلال پران شاہ۔ اللہ مرنے کے بعد پھر جنت میں اللہ
 ہماری سب تمنائیں پوری کریں گے۔

لیکن یہاں ہم نمک بد نظری کا عذاب بے چینی و بے خوابی

کو سکون نہیں ملے گا یہ خوب سمجھ لیں۔ جنہوں نے نظری حفاقت نہیں کی
 آج ان کی منیدیں حرام ہیں دن بھر جس کو دیکھتے ہیں رات کو پھر خند حرام ہو
 جاتی ہے پھر کیا کھاتے ہیں و مگر جب وہ دیکھتے ہیں کسی کی واقف تو ان کو
 کھانی پڑتی ہے و شیم خاتو! پانچ منبر کی ایک سولی ہے فیند کی مگر وزن وہی
 ہے واقف کلا اگر اللہ کا نام لو اور آنکھوں کو بچا کر رکھو کسی کو دیکھو ہی نہیں
 کیوں کہ دیکھنے سے کوئی وہ ہمیں مل جائے گی جتنی باتاد جو چیز ہمیں شلٹے
 والی ہو اس کو دیکھ دیکھ کے ہاتے ہاتے کہنا یہ احمقانہ اور بے وقوفی کا گاہ
 ہے۔ جو اللہ نے ہمیں چینی ردئی دی بس اس کو سب کچھ بھوگا کر دوسری
 طرف نظر ڈال کر پا پڑ کے مہاتے بھا پڑ پاؤ گے۔

اہل اللہ سے فیض یافتہ ہونے کی علامت

کو دیکھنا ہو کہ کس قدر نمانعہ سے فیض یافتہ ہے اور اس پر اللہ والوں کی

محبت کا کیا اثر ہے اور ذکر اللہ اور تسبیح و تحمید کا کیا اثر ہے تو اس کو
شکر کو پر دیکھو کہ یہ اپنی نظریاتی مخالفت کرتا ہے ؟

دل میں نسبت و تعلق مع اللہ کی مثال قطب نما کی سوتلی سے

جیسے قطب نما صحیح ہے یا نہیں اس کا ٹیسٹر کیا ہے ریٹر ڈالو ! سن لو اور قطب نما
تیسے ہیں قبلہ نما کو اس کی سوتلی میں ایک سار کا ربتا ہے متلاطم کھانا سانی
رنگ ہوتا ہے اور ذرا سا ہوتا ہے اگر آپ شمال کے علاوہ کسی طرف اس کا
رخ کریں گے تو وہ بڑھنے لگتی ہے اگر خدا بھی بوجہ اُدھر ہو جائے لیکن جب اس
کا رخ شمال کی طرف صحیح کریں تو جو متلاطمی ہریں نہیں سے چل رہی ہیں ان
کی وہ سے قطب نما کی سوتلی سکون میں آجاتی ہے اور جب تک اس کا رخ صحیح
نہ ہو تو پتی ریتی ہے ایسے ہی کہنے معلوم ہو کہ کسی کے دل میں اللہ تعالیٰ کی
محبت و رست و تعلق مع اللہ کی دولت آگئی ہو اس کے دل میں ایمان کی
روشنی اور پائش ملک گئی اس کی خلافت یہ ہے کہ اگر دنیا کا طعن یا دنیا کی دولت
یا دنیا کی بادشاہت ہمیں اللہ کی طرف سے اُدھر اُدھر کر دے تو دل بڑھنے لگے
جب تک کہ تو رکھے اپنے قلب کی سوتلی کو اللہ کی طرف نہ کر دیں یہی سکون
ملے تو ہم کو اب دل میں اللہ کا تعلق نصیب ہو گیا ہے یہی دلیل ہے کہ
وہی یہ باندا ہے کہ غیر بندہ سے اس کو وحشت ہونے لگی۔

تو وہ سوتا ہے یہ غرض کر رہا تھا کہ اللہ بوجہ نہ وقتا نے فرمایا کہ یہ

دنیا دھوکہ کا گھرانہ کو اس کے لیے سے چمنوں نے دنیا کو آمدت کا دیہہ میں

نیا وراثت کی محبت میں نہیں بیٹھے۔

دنیا کے سانپ کپڑے کا منتر کیا ہے؟

ہر مذہب لوگوں کے لئے
 کی محبت میں رہتے
 ہیں تو نیکو امانت فرماتے ہیں کہ دنیا سانپ ہے اس کو کپڑے کے لیے پہننے سے
 سیکھ لو آپ دیکھتے ہیں کہ ماری کو جو منہ جانتے ہیں وہ سانپ اپنے منہ سے
 میں رکھتے ہیں اور سانپ کو کپڑے بھی پہنتے ہیں اور سانپ کچھ نہیں کر پاتا
 تو نیکو امانت فرماتے ہیں کہ جس کو دنیا لانا جو پہلے تقویٰ حاصل کر لو تقویٰ کا
 منتر حاصل کر لو پھر میا آپ کو حق نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ دلیل پیام رسالت
 ہے کہ لا تاتوا من ہا یعنی نہیں اتھی اللہ عز وجل (مشکوۃ باب کتاب اللہ)
 صفحہ ۱۵۵) مالدار ہی اس کو نقصان نہیں دے گی جو اللہ سے ڈرتا ہے اس کو
 مالدار ہی مضر نہیں ہے چاہے بدشاہت اس کے قدموں میں آجائے تخت
 سماج بھی اگر اس کے قدموں میں آجائے تب بھی وہ اللہ کو فراموش نہیں کر سکتا
 اب آپ کیسے گئے

اللہ کو بھولنے کی وجہ قلت محبت ہے

بھٹی ہم دنیا میں
 کس طرح رہیں تو سولانا دمی رحمۃ اللہ علیہ اس کا سلیقہ سکھاتے ہیں کہ دنیا اور
 آخرت کو ہم جمع کیسے کر سکتے ہیں؟ خوب غور سے سن لو تاکہ آپ کو یہ نہ شک ہو
 کہ یہاں لندن کی سڑکوں پر تو بڑا مشکل ہے ہم تو اللہ کو بھول جاتے ہیں لیکن
 اللہ کو بھولنے کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے دل میں اللہ کی محبت اور دہول نہیں
 ہے۔ آپ بتائیے کہ اگر ایک کاٹا چھڑ جائے تو برائی سمجھو اور پاؤں وغیرہ

دیکھ کر وہ درد ہے کیا ختم ہو جائے گا؟ اور تیری شادی ہوئی، جو جس کو دیکھ
کر آدمی یہ شعر پڑھتا ہے۔

کماں خرد ہے کہاں ہے نظاں کلاں کا
یہ پوچھتی ہے تری زگر کس نصراں کو

لیکن اگر کاغذ جمع چٹیا جوتا ہے تو اس کا درد اس وقت بھی رہے گا۔ بس اللہ
کی محبت کا کاغذ جس کے دل میں شجرہ ہائے چاہ ہے برائی اور محسوس ہے
تاکسیفوں میں رہے سلامی دنیا قدموں میں رہے بن شاد اللہ وہ اللہ کو بھول نہیں
سکتا۔ ان حسینوں سے مرنے والوں کی لاشوں سے ان کے ڈسٹپروں سے بھلا
وہ اللہ کو بھلا سکتا ہے؟ آہ! ایک شعر اختر کاشن کو۔

خاک ہو یا میں گے قبروں میں حسینوں کے بن
ان کے ڈسٹپروں کی خاطر راہ پیغمبر نہ چھوڑ

یہ عارضی رنگ و روغن ہے ایک دن بڑھاپا

عارضی رنگ روپ کی پھریت

آئے گا آپ خود ان سے بھاگ جائیں گے کہ اسے یہ بڑھاپا ہے جو سو سال
میں گڑیا معلوم ہوتی تھی اب تو نانی اتنا لگ رہی ہے۔ اب میں ایک
شعر پڑھتا ہوں کہ ان حسینوں کا کیا حال ہو گا سنئے۔

کمر ٹھک کے مثل کمائی ہوئی
کوئی نانا بھوکائی نانی ہوئی

ان کے ہاں پہ غالب غیدی ہوئی
کوئی داؤ ہوا کوئی داؤی ہوئی

پھر حبیب جعفرانیہ نور شمل غراب ہو جائے گی تو آپ بھائیں گئے فیکر نہ کی
جو ضائع ہوئی اس کا کیا علاج ہے اس لیے میں کہتا ہوں کہ مسینوں کے جعفرانیہ
جو دست مرو کہ یہ بگڑنے والی شعلیں ہیں ان کو دیکھنے سے آپ ہارکڑا تو ہو سکتے
ہیں عارف باللہ نہیں ہو سکتے۔ خوب سن لو۔ پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی اب
اس پر بھی میرا ایک شعر ہے کہ حبیب جعفرانیہ جتنا ہے حسدینوں کا دشمن بگڑ جاتا
ہے تو بے وقوف لوگ وہاں سے ایسا بھاگتے ہیں جیسے گرہا شیر کو دیکھ کر
اس پر نہیں یہ شعر پیش کرتا ہوں۔

ادھر جعفرانیہ بدلا دھڑا کر کچ بھی بدلی
نہ ان کی ہنسی باقی میری ہنسی باقی

حسین فانی سے اہل اللہ کے استغنا کی وجہ
کس جاتے ہو دو ستوا | اللہ پر مرکب دیکھو۔

یہ بتاؤ کہ ساری دنیا کی سیلاؤں کو تمک کون دیتا ہے جلدی بتاؤ جو انو! اللہ
تو جس کے دل میں دنیا بقی تمکیات لپٹا لے کائنات آتا ہے جس کے دل میں
ساری سیلاؤں کا تمک دینے والا آتا ہے وہ ان مرنے والی لاشوں کے پھر
میں نہیں آتا۔

صاحبِ نسبت کے قلب کو بے مثال لذت عطا ہوتی ہے | خداوند
تعالیٰ

ہل کے قلب کو وہ لغت دیتے ہیں کہ ساری دنیا سے رومانٹک یا گل بہنیں
 اس نام کی لغت کو سلا تا روشی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھو اور اللہ کے عاشقوں سے
 پوچھو فرماتے ہیں کہ یہ

باب یارم شکر را چہ خبر

میں جب اللہ کہتا ہوں تو اتنی متحاسن معلوم ہوتی ہے کہ شکر عظام کیا
 ہانے اس متحاس کو۔ شکر تو مخلوق ہے اور خدا کا کوئی بسم اور کفو نہیں ہے
 وَلَوْ يَكُنُ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ" نکرہ تحت النہی ہے اور فرماتے ہیں کہ اے دنیا والو۔

اے دستِ کمر خوشتر یا اس کہ شکر سازد

اے دنیا والو یہ شکر زیادہ معنی ہے یا شکر کا پیدا کرنے والا زیادہ بیٹھا ہے

اے دوست قمر خوشتر یا اس کہ قمر سازد

اے دس یہ چاند زیادہ حسین ہے یا چاند کا بنانے والا زیادہ حسین ہے۔

اس سے دیکھ لو کہ سیاقوں کے پکر میں

ایں مجاز کی بے چینیاں

سب کے سب رومانٹک اور

دنیا سے رومانٹک سب بحرِ رومانٹک میں غرق ہیں یہ سب ڈنٹن انٹک
 یا آؤٹ آف اسٹاک ہیں۔ اس نفا کی زبان سے گھریزی الفاظ بھی سن لو۔
 سارے رومانٹک پریشان ہیں کسی کو بھی یقین نہیں ہے یہی قسم کھا کر کہتا ہوں
 کہ بحیثیت طیب اور حکیم ہونے کے آج تک جتنے نوجوان مریمیں میرے پاس
 آئے اور کہا کہ نیند نہیں آتی ہے تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ ان کا دل نہیں
 گھتا نہیں ہے نہ کسی کاروبار میں گھتا ہے نہ اماں ابا کے پاس گھتا ہے ہر

وقت دل گھبراتا ہے۔ میں نے کہا کہیں نہ کہیں آپ کی گاڑی پھنس گئی ہے
اب اس پر میرا شعر سنئے۔

جی اس کا کید لگے گا کسی کاروبار میں
دل جیس کا پھنس گیا ہو کئی لغت یار میں

دل کے چین کا واحد راستہ | اللہ تمہارے توفقاتے ہیں نہ باری
یاد ہی سے تمہیں چین ملے گا قسدا

ماں کے پیٹ میں تمہارا دل بنایا ہے اور اس دل کی مشین کا تیل بھی میں نے
قرآن پاک میں تان ل کر دیا کہ بتنا مجھے یہ دکر دے کہ اتنا ہی چین پاؤ گے اور یاد کی
دوبیس ہیں۔ بعض لوگ بہت تسبیحیں پڑھتے ہیں مگر کسی ٹیڈی کو نہیں چھوڑتے
جب نماز کا تکم ہو جاتے تو نماز پڑھو اور جب شرکوں پر چلو تو اپنی نظر کی
حفاظت کرو کسی کی ماں۔ بہن بیٹی کو مت دیکھو، پوچھو لو علماء حضرات سے
کہ یہ قرآن پاک کا تکم ہے یا نہیں؟ يَعْظُوا مِنْ أَنْتَابِ وَهْدِ رِثَا شَوْءِ كَدَا
یہ آیت تو قرآن پاک کی ہے۔

آنکھوں کا زنا | بھائی نظر کی حفاظت کرو اور بخاری شریف کی روایت
ہے کہ بڑا گناہی آنکھوں کا زنا ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ

ہم تو مسلمان ماں بیٹیوں کو نہیں دیکھتے ہیں لیکن کافروں کو نہیں چھوڑتے کہ ان غیرت
کو کس چھوڑا جاتے بندہ بتائے وہ علماء سے پوچھو کہ یہ غیرت ہے جب عداوت ہو تو ہر وقت بھی
علماء حضرات پوچھ کر اگر وہ شرکوں پر ان کافروں سے بھی نظر نہ پانا ضروری ہے۔

حرمت زنا کی ایک عجیب حکمت

دی یونین میں ایک شخص نے پوچھا کہ زنا کیوں حرام ہے؟

میں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے خلائقوں کو زانی ہونے سے بچایا کیوں کہ زنا سے جو بچہ پیدا ہوتا ہے وہ حرامی ہوتا ہے یا نہیں تو کہا کہ اچھا کافروں سے کیوں حرام ہے؟ میں نے کہا کہ کافر عورت سے جب بچہ پیدا ہوگا تو کافر اور ایک دشمن کا اضافہ ہوگا اور دوسرا مقدمہ بچہ کا کہ حرامی بھی بتایا جائے گا اور دشمنوں کی تعداد بھی بڑھا دے گی کہ ایک کافر اور بڑھا دیا دو مقدمے چلیں گے۔

اس لیے میں سچ کہتا ہوں کہ ہمیں سے رہنے کا نسخہ پیش کر دیا ہوں کہ
 اَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ قُصَصَ بَنِي الْفُلُوفِ دپ ۱۳، سورۃ رعد اللہ ہی کی یاد سے ہیں۔

اللہ کی یاد کی دو قسمیں ہیں یا دو قسمیں ہیں نمبر ایک اللہ تعالیٰ کو خوش کرنے کے لیے اعمال کرو اور نمبر دو اللہ

تعالیٰ کی ناراضگی سے بچو۔ بعض لوگ اعمال رضا تو کرتے ہیں حج و عمرہ خوب کرتے ہیں مگر گناہوں سے نہیں بچتے آپ بتائیے کہ محبت کے حق میں یا نہیں ایک محبوب کے خوش رکھنا اور دوسرے اس کو ناراض نہ کرنا۔ ہم نے اپنے بندوں سے سنا ہے بلکہ قرآن پاک سے استدلال بھی کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے دُشمن

عبادت اللہ تعالیٰ کی محبت کا حق ہے عبادت جیسا کہ آپ اس

وقت عشا کی نماز پڑھیں گے یہ اللہ تعالیٰ کی محبت کا حق ہے۔

گناہوں سے بچنا اللہ تعالیٰ کی عظمت کا حق ہے |

ہر نظر بچانا بھوٹ نہ بولن، سودھیں تو لٹائی سب کیا ہے؟ یہ اللہ تعالیٰ کی عظمت کا حق ہے۔ عبادت اللہ تعالیٰ کی محبت کا حق ہے اس کی دلیل بھی عجیب ہے ایک دن تلووت کر رہا تھا کہ دلیل سامنے آگئی کہ لَکھُ لَا تَزْحُمُونَ وَلِلّٰهِ وَقَارٌ (پ ۲۹، سورۃ نوٹ) کیا ہو گیا ماہِ مَنُورِ تم اللہ کی عظمت کا خیال نہیں کرتے ہو۔ اتنے عظیم الشان مالک کو ناراض کرتے ہو

بڑیوں یونہی ٹا ایک شہر تھا جس کو حکیم امانت مزار مافرایا کرتے تھے کہ بڑیوں ہی تھا۔ محارو سے رد و کلا۔ وہاں ایک شاعر گذرا ہے غالی بڑیوں ایک دن اس کی بیوی ناراض ہو گئی اور پونا چھوڑ دیا تو اس نظامہ کا شعر سنو۔ تب یہ چلے گا کہ اللہ تعالیٰ کی ناشکی سے جس کتنا ڈرنا چاہیے ایک بیوی کی ناراضگی سے ایک نئی لہر برپا ہوئی عشق میں کیا اثر تم تب ہوا اور اللہ نافرمانی ہم سبے تھا کرتے ہیں اور تہہ بہ تہہ ہمارے ہیں ٹوکر جہاں سے قلب میں ذرا بھی زخم اور غم نہیں آتا۔ آدھکتی ہے ایسے وقت دوستوں کو دیکھو شاعر غالی بڑیوں کی کہتا ہے کہ میری بیوی نے کل ناراض ہے اس کی تمہیر ہی نے کیا کی ۔

ہم نے غالی دوستوں کی شہنائی

جس طرح یہ گچھ برمجہ نظر آئے مجھے

ساری دنیا ہی کی ہنس ڈوب کی کیونکہ میری بیوی آج کل ناراض ہے

گستا آپ نے اپنی بی بی جن کو ظلم کیا کہ ڈوب گئی تو کچھ بات تھی لیکن کیا ہے
 ہم نے کافی ڈوبتے دیکھی ہے جن کائنات میں میری بیوی فلاسی ناراض
 ہوئی تو میری دنیا ٹھیک ہوئی لیکن ظالم نے محبت کا صحیح نقشہ کھینچا ہے۔

صحابہ کی شدت محبت کے آثار | اللہ تعالیٰ بھی اپنے شائق
 کے بارے میں فرماتے ہیں کہ

جن کو مجھ سے صحیح محبت ہے اگر ان سے کوئی غماہ اور غلام ہو جاتی ہے تو ان پر
 دو گھنٹیں عاری ہوتی ہیں ایک غدا قَتَّ غَلِيْنُهُمْ اَرْكَرُضُ بِمَا رَحِمْتُ
 (پ ۱۱، سورۃ توبہ) ساری دنیا ان کو تار یک معلوم ہوتی ہے زمین ان پر
 تنگ ہو جاتی ہے سینے میں مزہ ان کو نہیں ملتا۔ دوسرا وَغَاثَتْ غَلِيْنُهُ
 اَنْفُسُهُمْ (پ ۱۱، سورۃ توبہ) اپنی جان سے بیزار ہو جاتے ہیں۔

گماہوں پر قرارِ قلت محبت کی دلیل ہے | اور میں دیکھتا ہوں کہ
 آج بد نظری کے بعد

نہایت شامدار پائے اڑے اور کھنچل رہے ہیں ابھی تو یہ بھی نہیں کی ہے۔
 آپ سوچتے کہ اپنے مالک کو، مرض کہنے رذاق کو، مرض کہے اس کا
 رذاق کھا لیا یہ شرافت ہے مالا کہ اس پر فرس تھا کہ وہ پہلے توبہ کرتا۔ توبہ کہ
 کہے اپنے مالک کو خوش کر لیا پھر چلے آیا اور توبہ بھی کیسی ہو آج کل توبہ
 ایسی ہے اللہ توبہ اللہ توبہ اور دیکھ بھی رہے ہیں عورتوں کو، ایک صاحب محل
 پڑھ کر بکے دکھا رہے تھے کہ مولانا محل پڑھتے کہ کیا زمانہ آگیا ہے اور کتنی
 غریبانی ہے دیکھئے تاکہ انہیں کھلی ہوئی ہیں اور ہم کو دکھا بھی رہا ہے میں نے

لگا کر ہے و خوف یہ کون سی لاجل ہے نہ لاجل تو توبہ پر لاجل ٹپھ رہا ہے۔

قبول توبہ کی چار شرائط | اس لیے دو ستویا یہ کہتا ہوں کہ توبہ قبول ہونے کی چار شرطیں ہیں جس کو شیخ

محمی الدین ابو زکریا نووی رحمۃ اللہ علیہ نے شرح مسلم میں لکھا ہے۔ (جلد ۲) باب الاستغفار صفحہ ۳۴۶ مطبوعہ بیچ ایم سفید پنی کراچی)

شرط اول: گناہ سے الگ ہو جاتے | اس گناہ سے ہٹ جانے یہ نہیں کہ عورتوں کو دیکھ بھی

ہے ہیں اور یا اللہ توبہ اللہ توبہ کیا زمانہ آگیا ہے جس کے لیے بھی لگا رہے ہیں۔ بڑے بایرید بطلانی معلوم ہوتے ہیں یا بافرید الدین عمار سے کم نہیں معلوم ہوتے۔ اسی توبہ قبول نہیں ہے گناہ سے فوراً الگ ہو جاؤ پہلے نظر ہٹاؤ۔ توبہ کی پہلی شرط ہے اَنْ يَتَذَكَّرَ عَيْنِ الْمُتَعَصِّفَةِ پہلے گناہ سے الگ ہو جاتے تب توبہ قبول ہوگی۔

شرط دوم: گناہ پر نادم ہو جاتے | اَنْ يَتَذَكَّرَ عَلَيْهِمَا اَنْ يَتَذَكَّرَ عَلَيْهِمَا

آتا ہے۔ کہ اپنی نالائقی پر ندامت طاری ہو جائے کہ آجھ سے کیوں خدا جو گنتی، رونے لگے دل میں ڈکھ آجائے کہ میں نے بڑی غلطی کی اپنے مالک کو ناراض کر دیا۔

شرط سوم: عزم کرے کہ اب کبھی یہ گناہ نہ کروں گی | اَنْ يَتَذَكَّرَ عَزْمًا جَارًا

اَنْ تَلَا يَعُوذَ (لَيْتَهَا اَهْدَا) - پکا ارادہ کر لے کہ آپ اللہ تعالیٰ کو نذر امن
 نہیں کرنا چاہا ہے دل سے آواز آتی ہو کہ پھر تم یہی کام کرو گے لیکن آپ دل
 کا ساتھ چھوڑیئے زبان سے کہہ دیجئے۔ توبہ کرتے وقت توبہ توڑنے کا ارادہ
 نہ ہو تو اس کی توبہ قبول ہے چاہے بعد میں ٹوٹ جائے پھر توبہ کرو۔ اللہ
 تعالیٰ معاف کرتے کرتے نہیں ٹھکتے لیکن اس وقت ارادہ نہ ہو کہ گناہ کریں
 گئے۔ توبہ توڑنے کا ارادہ نہ ہو۔ یہ تو آپ کر سکتے ہیں کہ یا اللہ میرا ارادہ
 توبہ توڑنے کا نہیں ہے مگر توبہ پر قائم رہنا اور رکھنا اس کی مدد آپ ہی سے
 مانگتے ہیں۔

شرط چہارم: اہل حقوق کو مال واپس کرے | اور اگر کسی کا مال لے لیا

ہے تو اس کی توبہ مکے لیے کیا شرط ہے، وضو نہ کرے کسی کی دو ہزار روپے کی گھڑی لٹھا
 لی پھر کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ معاف کر دو مگر یہ گھڑی واپس نہیں کروں گا۔ توبہ
 توبہ قبول ہوگی بھئی؟ مال کی توبہ یہی ہے کہ جس کا مال ہو اس کو واپس کر دو۔

صحبت اہل اللہ کے بغیر کوئی اللہ والا نہیں بن سکتا | توخیر میں

عرض کر رہا تھا کہ جب تک کہ ہم صحبت اہل اللہ میں نہیں ہیں گے اہل اللہ
 نہیں بن سکتے۔ آپ بتائیے کہ ویسی آم ننگڑا آم بن سکتا ہے ننگڑے آم کی
 صحبت کے بغیر؟ قلم جب گھائی ہوئی ہے تو ویسی آم ننگڑا آم بنتا ہے اور
 ویسی دل جب اللہ والوں کے دل سے جوڑ لیتا ہے تو کیا بنتا ہے؟ ننگڑا دل

میں کھڑا دل بناتا ہے جیسا کھڑا ہوتا ہے کہ پھر اس کی صحبت سے ہزاروں دیں
اللہ پیدا ہوتے ہیں جو لوگ اپنے بندگوں کے ساتھ رہنے کی برکت سے ہم
دوسرے لوگ بھی ولی اللہ بن گئے۔ اہل اللہ کا صحبت یافتہ عالی ولی اللہ نہیں
ہوتا ہے بلکہ ولی ساز ہوتا ہے اس کی برکت سے دوسرے لوگ بھی ولی اللہ
بن جاتے ہیں۔ اس لیے دوستوں! میں عرض کرتا ہوں کہ کچھ دن کم از کم چالیس
دن کسی اللہ والے کی صحبت میں رہ لو جہاں مناسبت ہو۔ آپ کہیں گے کہ
چالیس دن کی کیا خصوصیت ہے عادت اللہ سی ہے کہ جو لوگ اپنے بندگوں
کے پاس چالیس دن رہے کچھ پانگے زیادہ رہو تو اور زیادہ پاؤ۔

اہل اللہ کی صحبت میں کتنا رہے؟ | اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:
كُونُوا مَعَ الصَّابِقِينَ

(پہلا سورہ توبہ) اللہ والوں اور تقویٰ والوں کے پاس رہو۔ علامہ آسی
فرماتے ہیں کہ اللہ والوں کے پاس کتنا رہے، نَحْنُ اَطْوٰهُنَّ يَتَكُونُوْا اِثْرَهُنَّ
یہ روح المعانی کی عبارت ہے کہ اتنا۔ کہ تم بھی ایسے ہی شد والے بن جاؤ
تھما رہی تھیں بھی گناہوں سے بچنے لگیں اور تمہارے دل میں بھی اللہ کی
صحبت غالب ہو جاتے۔ اتنا رہو اہل اللہ کے پاس۔

صحابہ متقیین میں تسلسل کی اہمیت | اس کی مثال
فرماتے

ہیں کہ بعض لوگ رہے مگر ایسے رہے کہ تسلسل نہیں تھا۔ کسی اللہ والے کے پاس
نہ دن پہنچ گئے دس دن رہے پھر ستر میں تین دن رہے آئے گئے چار رہے

اس طریقہ سے زندگی میں چالیس دن سے زیادہ ہو جائیں مگر نفعِ کامل نہ ہو گا کیونکہ
 تسلسل بھی ضروری ہے۔ اس کی حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک عجیب
 مثال دی ہے کہ اگر مرضی کے پرکے نیچے اٹھا لیں دن تسلسل رہے تو اس
 میں جان آجاتی ہے لیکن مرضی اگر تین دن نہ دن کے انٹوں پر پڑی رہے اور
 رشتوں اگر پہنچ چھ دن دوسرے انٹوں پر بیٹھے اور اس کے بعد باقی میں
 جتنے باقی میں انٹے ہوں ان پر جا کر بیٹھ جائے تو ایک انٹے میں بھی
 جان نہیں آئے گی تسلسل کی ضرورت ہے چھ دن تسلسل رہے تو جس کی کم سے کم
 مدت چالیس دن ہے۔ کیا بھی آپ کے پاس امریکہ کی ڈگری حاصل کرنے
 کے لیے تو وقت ہے اڑے اڑے بزنس کے لیے جاتے ہیں اور ایم ایس
 ہونے کے لیے اور پی ایم ڈی ہونے کے لیے وقت ہے، اسی طرح علمائے
 دین کو دودھ پڑھنے کے لیے وقت ہے توفیق عبداللہ اور حیلانی بڑے پیر صاحب
 کے بارے میں کیا آپ کو علم ہے کہ کتنے بڑے ولی اللہ تھے! فرماتے ہیں شیخ
 عبداللہ اور حیلانی بڑے پیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہ اے علمائے دین آپ
 کے علم کی عظمتیں سزا کھوں پر مگر دروسوں سے فارغ ہو کر منبر پر نہ بٹھاؤ
 بلکہ دن اللہ والوں کے پاس رہو

اللہ والوں کی صحبت سے کیا ملتا ہے | اور نفس کو مٹا لو
 اخلاص پیدا کر لو

پھر تبار احمد، احمد ہوگا اور تبار سجدہ کیسا ہوگا بھولنا دوسری رحمت اللہ علیہ
 فرماتے ہیں کہ ہمارے سجدہ اور اللہ والوں کے سجدہ میں کیا فرق ہے؟

ایک ذوقی سہدہ پیش غذا
خوشتر آید از دود صد حکمت ترا

اللہ واجب سہدہ کرتے ہیں تو دوسو مسطنت سے زیادہ ان کو
اس سہدہ میں مزا آتا ہے۔

اہل اللہ کی لذت طہنی

مولانا شاہ فیض الرحمن مکنی مراد آباد علی گڑھ
اللہ علیہ اکابر اولیاء اللہ میں سے ہیں

اور بخانی شریف پڑھایا کرتے تھے حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے
فرماتے ہیں کہ مولانا اشرف علی ہندو جب میں سہدہ کرتا، یوں تو اوقات مزا آتا ہے
کہ جیسے اللہ تعالیٰ نے ہمارا پیار لے لیا، اور فرمایا کہ تلاوت میں اتنا مزا آتا
ہے کہ اگر آپ لوگوں کو مل جائے تو کپڑے پھاڑ کے جھل جھاگ جاؤ اور فرمایا
کہ جب جنت میں حوریں آئیں گی مجھ سے ملے کے لیے تو میں ان سے کہوں گا
کہ بڑی بی۔ لیکن وہ بڑی نہیں ہوں گی پڑھی نہیں ہوں گی آپ مجھ سے کہیں کہ
جنت میں سب جوان ہوں گے وہاں ہمیشہ سب جوان رہیں گے مرد بھی بچے
نہیں ہوں گے عورتیں بھی پڑھی نہیں ہوں گی وہاں بڑھاپا آنے کا نہیں
کیوں کہ بڑھاپا تو آتا ہے سوئی کی وجہ سے۔ یہی ظالم ہفتہ بنا کر ہمیں بنا
کر سال بنا دیتا ہے کہ ستر سال کا ہو گیا ہے۔ یہ بُھلا، وہاں سورج ہو گا
نہیں لٹا بڑھاپا آنے کا نہیں، تو فرمایا کہ جب جنت میں حوریں آئیں گی تو
ان سے کہوں گا کہ بی! قرآن شریف سننا ہو تو بیٹھو دنا پٹنا مستہ نہ
دیکھا آپ نے یہ ان کا حال ہے۔

اللہ والے عاشق ذاتِ حق ہیں

اللہ والے جنت بھی جوں کی تو ہیں تو اس سے ملنے میں کہ

جنت آئینہ نما ہے خداوندی ہے۔ وہ جنت کو مقصود میں رکھتے ہیں، نہ کسی چیز کو آگے رکھتے ہیں اور یہ حدیث شریف نے ہم کو سبق دیا ہے کہ یہ دُعا کرو کہ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ سَأَلُکَ رِضًا وَ اِلَیْکَ رِضًا اِنَّکَ رَاضٍ عَنِیْ رِضًا مَّا تَشَاءُ
 اور جنت درجہ نامی میں ملنے لگتے ہیں۔ وَ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ سَخَطِکَ وَ النَّارِ
 دیکھا وہی مولفہ مفتی اعظم پاکستان حضرت سولہ مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ (رحمۃ اللہ علیہ) آپ کی نارنگی سے پناہ چاہتے ہیں اور دوزخ سے پناہ درجہ نامی میں ہے
 یہ اللہ والوں کے عشق کا مقام ہے۔

عالم برزخ میں تین رجسٹر

تو جی دیکھو ایک دن دنیا سے جانا ہے یا نہیں؟ کوئی ہے اس

جمع میں جس نے کوئی ایسی دو کھالی ہو کہ لئے موت ہی نہ آئے، تو جب دنیا سے جانا ہے تو اللہ تعالیٰ نے تین رجسٹر کئے ہیں، ایک کافروں کا، محمد اللہ کو ہم سب سلمان ہیں، دوسرا گنہگار مسلمانوں کا، جو مسلمان ہیں لیکن گناہ نہیں چھوڑے ہیں اور تیسرا اویار اللہ کا ہے جو گناہ چھوڑ کر تقویٰ کی برکت کوئی اللہ جو گئے۔ آپ کس رجسٹر میں انٹر ہونا چاہتے ہیں؟ اویار اللہ کے رجسٹر میں !!

مرنے کے بعد گناہ چھوٹنے پر کوئی ثواب نہیں

بہرہ کوئی گناہ نہیں کر سکتا، پاس ہے اسی لڑکی سے پاس سے اس کا جنازہ گناہ لگانے

جہاں وہ تاک جھانک کرتا تھا۔ کیا اب کفن سے جہانگمکتا ہے وہ کہ فلا ٹھہرو
بھتی ایک ٹیڈی اگنی ہے بہت خاص ذرا اس کو دیکھ لوں۔ مرنے کے بعد گناہ
چھوٹ جاتیں گے لیکن اب اس پر کوئی ابھرتی نہیں۔

باوجود قدرت کے ترک گناہ کا نام تقویٰ ہے | کیونکہ تقویٰ

حافظت ہو اور ارادہ کا مالک ہو اور پھر گناہ نہ کرے۔ اب تو مر گیا خدا اب کیا
کرے گا۔ مرنے کے بعد تو سب متقی ہو جاتے ہیں مگر وہ متقی نہیں ہے۔ متقی وہ
ہے کہ تقاضائے خدا کا ہو طاقت بھی وہ پھر گناہ نہ کرے۔ اب کسی کی آنکھ میں موتیا
آہٹانے اندھا ہو گیا اب کتنا ہے کہ میں تو کسی کو نہیں دیکھتا ہوں یہ اس کا کلام
ہے، نہیں اب تک آنکھ تھی روشنی تھی تو خدا نے ایک کو بھی نہ چھوڑا، اللہ
اب کتنا ہے کہ میں تو بہت متقی ہوں، اب کیا متقی ہے اب تو اس کو دکھائی
بھی نہیں دیتا، دیکھنے کی طاقت ہو پھر بھی نہ دیکھتا تو سب متقی ہے۔ اس پر
میرا ایک شعر ہے ۔

جب آگئے وہ سامنے تاہینا بن گئے
جب ہٹ گئے وہ سامنے سے ہینا بن گئے

دنیا و آخرت کے امتزاج کی مثال کشتی اور پانی سے | اب

کرتا ہوں کہ دنیا کی بہت کیسے نکلی گی، دنیا اور آخرت کا امتزاج کیسے محال
ہو گا کہ دنیا بھی رہے اور آخرت بھی رہے، مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے

ہیں کہ جیسے کشتی پانی پر رہتی ہے اگر پانی نہ ہو تو بتائے کشتی چلے گی؟ دنیا اگر نہ ہو تو کیا آپ بغیر کپڑے کے نماز پڑھ سکتے ہیں؟ روٹی دے تو عبادت کیسے کرو گئے؟ جو لوگ کہتے ہیں کہ دنیا کو لات مارو تین دن کھانا نہ ملے تو مارنے کے لیے تو لات ہی نہ اٹھے گی۔ دنیا بھی ضروری ہے جیسے پانی کشتی کے نیچے ہو اگر پانی کشتی کے اندر گھس جائے تو کشتی چھلے گی؟ تو جو دنیا ہماری آخرت کا قیدیہ ہے اگر دل میں یہ دنیا کا پانی گھس گیا تو آخرت کی کشتی ڈوب جائے گی۔ اس لیے اہل اللہ کی صحبت کی ضرورت ہوتی ہے۔

یار غالب جو کتنا غالب شوی

یار مغلوباں مشو ہیں اے غوی

اللہ کی محبت جن پر غالب ہو گئی ان کی صحبت میں رہو گے تو غالب ہو جاؤ گے۔ جن پر دنیا غالب ہے ان کے ساتھ دوستی مت رکھو ورنہ تم بھی مغلوب ہو جاؤ گے۔

اور اس کا بقعہ حضرت نے لکھا ہے کہ غراب
واحد علی کے یہاں گھنٹوں میں ایک مرد صاحب

صحبت نامہ جنس کا اثر

عورت بن کر بیگمات کی خدمت کیا کرتے تھے، ایک دن کل سرائیں سانپ بھگل آیا تو عورتوں نے کہا کہ کسی مرد کو بلاؤ سانپ کو مارے، تو وہ مرد صاحب جو تھے انہوں نے بھی کہا کہ ہاں مجھے کسی مرد کو بلاؤ، تو عورتوں نے کہا کہ جناب آپ بھی تو مرد ہیں کہا کہ اچھا واللہ میں بھی مرد ہوں یعنی وہ اپنا مرد ہونا بھی بھول گئے، تو صحبت کا یہ اثر ہوا۔ تجربہ کی بات کہتا ہوں کہ جو بھی دنیا میں

ولی اللہ خواہے کسی ولی اللہ کی صحبت اور قلم سے آوا ہے ۔
 قریب چلتے ہوئے دل کے پناہ دے
 یہ آگ لگتی نہیں ہے لگاتی ہوتی ہے
 جو آگ کی خاصیت وہ عشق کی خاصیت
 اک سینہ بہ سینہ ہے اک خانہ بہ خانہ ہے

صحابی کو صحابی اسی لیے کہا ہے کہ انہوں نے صحبت پاتی حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کی۔ آج کوئی صحابی جو سکتا ہے، سمجھ لینے اس بات کو۔

افغانی نفس کی مثال تبدیل ماہریت کی ویسے ہی

ہم ہیں جاتیں گے۔ کہ جا اگر نمک کی کان میں گر جائے تو بتاؤ کہ نمک بن جائے
 کا یا نہیں؟ ایک نمک کی کان ہے جہاں نمک ہی نمک ہے کروڑوں ٹن
 نمک ہے۔ اور ایک گدھا میں پھسل گیا اگر تیرا تو کچھ دن میں وہ نمک بن
 جانے لگا اس کا پیکٹ مفتی اعظم بھی کھانے کا، وزیر اعظم بھی کھانے کا۔ بڑے
 بڑے اویا۔ اللہ بھی کھائیں گے کیونکہ اب وہ نمک بن گیا لیکن گدھا نمک
 کب جاتا ہے جب مر جاتا ہے اگر وہ سانس لیتا رہے گا تو گدھے کا گدھا ہی
 رہے گا، تو جو لوگ اپنے نفس کو نہیں مٹاتے اللہ والوں کے پاس رہنے کے
 باوجود بھی نفس کو نہیں مٹاتے بلکہ وہ گدھے کے گدھے ہی رہیں گے۔
 اپنے نفس کو مٹا دو ان شاء اللہ پھر جیسا شیخ ہے ویسے ہی آپ ہو جائیں گے
 بلکہ شیخ سے بھی بڑھ سکتے ہیں، اس کی دلیل سنئے۔

صحبت شیخ ظہورِ صلاحیت کا ذریعہ ہے اور اس کی مثال

حضرت حکیم اُمت فرماتے ہیں کہ مرغی کے پروں میں بٹخ کا اٹھانکہ دیکھنے
بتایئے بٹخ مرغی سے افضل ہے یا نہیں؟ فصل ہے اس لیے کہ وہ یا میں بٹخ تیرتی
ہے اور مرغی نہیں تیر سکتی، لیکن مرغی کے پروں میں بٹخ کے اٹھنے سے بٹخ
ہی نکلے گا، کیونکہ راست تھا تو ہی رحمۃ اللہ علیہ کے مجدد ہونے کی صلاحیت اللہ
موجود تھی لیکن حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت سے وہ
مجدد ہوئے کہ نہیں؟ اگر آپ اپنے کو کچھ سمجھتے ہیں تو سخت غلطی پر ہیں۔ اقول تو
یہ کہ آپ اپنے کو فصل کیوں سمجھیں لیکن میں کہتا ہوں کہ آپ کے اندر جو عمومی صلاحیت
سے جتنی صلاحیتیں ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ انہیں بندہ گوں کی برکت سے
ظاہر ہو جائیں گی۔

اپنے زمانہ کے اہل اللہ سے استفادہ ضروری ہے | آج کل
دروازہ

ناپتے ہیں کہ صاحب یہ بڑے پیر نہیں ہیں چھوٹے پیر نہ قسم کے پیر ہیں
اور نا قابلِ ریفرنڈم بھی ہیں لہذا ان سے کوئی فاحش فیض نہیں ہوگا۔ یہ کہ کتابوں
کہ اگر وہ اللہ والا ہے اور برگوں نے اس کو خلافت دتی ہے تو اس سے قطع
قائم کرو، دروازہ کو مست ناپو۔ پیچھے دروازہ میں کون کھڑا ہے اس کو دیکھو
دینے والا اللہ ہے اور اویسا۔ اللہ انتقال کرتے رہتے ہیں دینے والا وہی اللہ
ہے جس دروازہ سے چاہو لے لو جو آپ کے لیے آسان ہو، آپ کی زیادتی

بیمار ہوتا ہے مثلاً اگر لشر میں کوئی بیمار ہو تو آج تک کسی سے مٹا ہے کہ بھی ہیں تو بہت بڑے حکیم سے علاج کراتا ہوں کیونکہ میں وہی آنٹی پی شخصیت ہوں لہذا مجھ پر حمل خان جب قبرستان سے اٹھ کر آئیں گے تب علاج کراؤں گا، کوئی ہے ایسا ایسا بے وقوف کوئی نہیں ہوگا کہ بڑے ڈاکٹر کا انتظار کرے جو موجودہ ڈاکٹر ہے اسی کی طرف رجوع کرے گا بس آخرت کا معاملہ بھی یہی ہے کہ جو ہو وہ اللہ والے ہیں ان ہی سے مجرعاۃ۔

منفع کے لیے مناسبت شرط ہے | اور انہیں سے جڑو کہ جہی ہے آپ کو مناسبت ہو مناسبت دیکھ لو، اگر آپ کا بڈگروپ ملتا ہے تو فائدہ ہوگا ورنہ نہیں۔ میرا اس پر ایک شعر بھی ہے کہ ہے

آنکھ سے آنکھ ملی دل سے مگر دس نہ ملے

مگر بھڑاؤ پہ بیٹھے رہے شامل نہ ملا

مناسبت دیکھو کہ دل ملتا ہے یا نہیں، روحانی بڈگروپ ملتا ہے یا نہیں ان شاء اللہ تعالیٰ پھر نفع ہوگا۔

شرح صد کی تفسیر زبان نبوت ﷺ سے آخر میں آیت کا ترجمہ ایک

واقعہ سن لیجئے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جس بندہ کی پڑایت کا ارادہ فرماتے ہیں اس کے سینہ میں ایک نور عطا فرماتے ہیں، سینہ کھول دیتے ہیں کیا معنی ہیں؟ صحابہ کے اس سوال پر کہ اے اللہ کے رسول! سینہ کیسے کھلتا ہے آپ

کے معالیٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرماتے کہ نور یقذف فی الصدور
 فیفسر ح لہ وینقسم (روح المعانی جلد ۲ صفحہ ۱۲) اللہ جس کی ہدایت کا
 ارادہ کرتے ہیں اس کے دل میں اپنا ایک نور داخل کرتے ہیں جس سے دین پر
 عمل کرنا مشق نظر پانا اور تسجد پڑھنا سادے کام اسلام کے آسان ہو جاتے ہیں
 اس کا دل ٹرا کر دیا جاتا ہے دنیا میں بھی آپ دیکھیں گے کہ جس غریب کے گھر
 میں کوئی بڑا آدمی گھوڑے پر یا تھی پر بیٹھ کر آتے ورکے کہ میں آپ سے دقتی کرنا
 چاہتا ہوں تو غریب کہتا ہے کہ حضور میرا گھر چھوٹا ہے تو کہے گا کہ میں پہلے تمہارا
 گھر بڑا پاؤں گا پھر تھی پر بیٹھ کر آؤں گا تو اللہ تعالیٰ جس دل کو اپنا گھر بناتا ہے
 پہلے اس کے دل کو وسیع کر دیتا ہے تاکہ اللہ تعالیٰ اپنی صفات اور نعمتوں کے
 اس کے دل میں بجلی خاص نازل فرمائے۔

مشکوٰۃ باب
 فضل الفقر

دل میں نور ہدایت داخل ہونے کی علامات

صفحہ ۴۴۶ در روح المعانی جلد ۲ صفحہ ۱۲

جب حضرات صحابہ نے پوچھا کہ جب اللہ سیدہ کھوتا ہے تو کیا بات ہوتی
 ہے سینہ کیسے کھتا ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب نور ہدایت اس
 میں داخل ہوتا ہے تو سینہ کھل جاتا ہے حضرت صحابہ نے پوچھا کہ اس کی مکتا
 کیا ہے؟ کیسے معلوم ہو کہ ہمارے دل میں ہدایت کا نور آگیا ہے؟

تو حضور صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم

پہلی علامت: دنیا سے کنارہ کش ہو جانا

کے پہلی علامت یہ بیان فرمائی کہ اَلْقَهْنَانِی عَنْ دَارِ الْغُرُورِ - دھوکہ کے
گھر سے دل اُچاٹ ہو جائے دُنیا میں رہے مگر دل گھگھے نہیں ہے

دُنیا میں ہوں دُنیا کا طلب گار نہیں ہوں

باز اسے گنڈا ہوں خرید رہا نہیں ہوں

رہے مگر پانی کی طرح کشتی کے نیچے رہے کشتی میں نہ گھسنے پائے دُنیا کی
محبت پانی دل میں گھسنے نہ پائے۔

اللہ تعالیٰ کا جو بندہ نورِ ہدایت سے مشرف ہوتا ہے دُنیا میں اس کا دل
نہیں لگتا۔ رہتا تو ہے دُنیا میں مگر سوچتا ہے کہ ایک دن یہاں ہے جو تو کو ایسا شخص
آخرت کی تیاری کرے گا۔

اُس کے دل پر یہ روزِ کُل جائے گا نہ دُنیا دھوکہ کا گھر ہے

دُنیا دھوکہ کا گھر کیوں ہے؟ | جو آیت میں نے تلاوت کی مولانا

رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے

بارے میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے دُنیا کو دارُ الغرور یعنی دھوکہ کا گھر کیوں فرمایا
ہے اس کی وجہ کیا ہے اللہ اپنی مشنوی شریف میں اس کی وجہ بیان فرماتے ہیں

زَاں لِقَابِ شَدْخَاک مَا دَارُ الْغُرُورِ

مٹی کی دُنیا کو اللہ نے دھوکہ کا گھر کیوں فرمایا ہے

کوشش پارکسپس یوم العیور

جب جنازہ قبر میں ترسا ہے تو اس کا کاروبار اس کی موتوں کے بیڑی بچے

ہیں نئے دوست اس کے قاتلین ہیں کے سوبال اور سانی تیں سوسے پاپڑ
 سب اوپر رہ جاتے ہیں کوئی چیز زندہ باقی ہے بھی؟ اس لیے اللہ نے اس کا نام
 رکھا کہ یہ دنیا دھوکہ کا گھر ہے آگے نیچے پھرتی ہے سیٹھ بھولا رہتا ہے ہر وقت
 سوبال ساتھ۔ آپ کسی کو سوبال کی حالت میں دیکھیں تو کم ٹوک ملیں گے جن میں
 عبدیت اور بندگی ملے گی۔ میں ٹیڑھے ہو ہو کر اس کو سنتے ہیں اور چلتے بھی
 سہتے ہیں۔ دوسروں کو دکھاتے بھی ہیں کہ آسٹریلیا سے بھی فون آیا ہے لیکن
 موت کے وقت سوبال، ٹیلی فون کار، جگھے بیوی بچے سب باتھ روم میں
 لیتے ہیں۔ جو دنیا آگے نیچے پھر رہی تھی اپنا نکلات مار کر قبر میں چھینک دیتی ہے۔
 گوشہ پراسیس یوم اچھو

دیا دھوکہ کا گھر ہیں لیے ہے کہ جب جہاز ڈیپاڑ پر ہوتا ہے اور زمین
 کے نیچے باتے ہیں تو دنیا ہمارا ساتھ نہیں دیتی۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے
 دنیا کا نام دھوکہ کا گھر رکھا اور اللہ کیسا با وفا ہے کہ زمین کے اوپر بھی وہ با وفا
 ہے اور زمین کے نیچے بھی اپنی وفاداری و رحمت کا ظہور فرماتا ہے کہ اسے
 میرے پیار سے بندے تو نے زمین کے اوپر بھی مجھے فراموش نہیں کیا، ماں
 باپ کا روبرو اور بال بچوں میں تو مجھے نہیں بھولا اس زمین کے بچے تیرا
 میں اکیلا آیا ہے تو میں تمکے کیسے بھلا دوں انوکے تو مجھے کثرت نعمات میں
 بھی فراموش نہیں کیا تو آج تیری تنہائی کی کیسے میں تمکے بھلا دوں گا؟

مثنوی رومی ہیں دنیا کے دارِ لغو ہونے کی عجیب تشیل

اب مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے تین مثالوں سے سمجھایا کہ دنیا دل لگانے کے قابل نہیں ہے۔ میں نے مثنوی کی تین جگہیں لکھی ہیں۔ احمد نقاد گلار میں بہت مقبول ہے۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دنیا جھوکے کا گھر کیوں ہے؟ فرماتے ہیں کہ تین واقعے سے ہم ہمیشہ کے لیے دنیا کی محبت سے پاک ہو جائیں گے۔

واقعہ نمبر ۱ ایک گھر بچہ ہوتا ہے کہ اس کا ماں باپ ساڑھے دو تھاپے سے دانتوں کے درمیان فاصلے ہوتے ہیں گوشت کھانے کے بعد وہ یہی زحمت کھاتا نہیں بلکہ گوشت اکٹھا کرتا ہے وہ مٹراتا ہے جس سے بچہ بڑے بچھوٹے کپڑے پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ جھوک کی وجہ سے دریا کے کنارے آکر نہ کھول دیتا ہے اور وہ پڑا ہوا ہے لہذا قی ہے تو بچہ ہی دیکھتی ہے کہ وہ یہ کپڑے تو بہت عمدہ غذا ہیں گوشتی ویشن چل رہا ہے اور وی سی تو بھی ہے اور بہت سی نشانیں امداد مل رہی ہیں پس ایک ایک چڑیا ٹھہر چکی ہے ان کپڑوں کو کھانے لگتی ہے وہ ان کو اس میں اتنا مڑاتا ہے کہ کیا کھوسہ پاڑ کا رہا ہو گا پتہ ایک چڑیا بیٹھی دوسری نے کھانا اچھا سمجھ کر منہ لٹا دی تو میں بھی یہی کروں گی گناہ بھی ایسے ہی پھیلتا ہے اب میں چڑیاں کھانے سے اس سائیڈ میں اور میں پاؤں اس سائیڈ میں بیٹھ کر خوب چھما رہی ہوں نہ ہلکا نہ آراستہ وی سی نہ آراکاوٹنگی ظلوں کا اور خوب عمدہ غذا کا سبب شکر ہونے دینا۔ میرے دونوں سائیڈوں میں ہیں چڑیاں اور اور میں چڑیاں اور آراستہ

سے میٹھی ہیں تو اپنے منہ کو ایک دم سے ملا لیتے ہیں اور چڑیوں کو گل جاتا ہے۔
اس کے بعد وہ کہتی ہیں کہ میں سے وہ ٹی وی، وہی سی راس گئے، دنیا میں وہ
بہار کا دوبارہ قایلین، موزیل اور وہ پاڑا اور سور کے دسترخوان سب کلاس
لگے تب کہتی ہیں کہ آہ جہنم بڑی ہے دقوتی کی! اس مگر چھ لگا، جیس تو پتہ ہی
نہیں تھا کہ یہ زندہ ہے یہ ظالم تو منہ کھوے مرود بنا ہوا تھا۔ مولانا رمی رحمہ
اللہ علیہ ہی کو دہاتے ہیں کہ دنیا کی زمین کے اوپر تہا اکتاسی کاروبار چل
جانے مر سٹیڈیز ہو، قایلین ہوں، موزائل ہوں، سور سے پاڑا اور شامی
محباب ہوں لیکن خبردار دنیا سے دل نہ لگاؤ۔ دو گز کا سرچھ منہ کھوے جو
تہا انتھار کر رہا ہے میں یا بھی آپ حضرات دیکھو بھی بھونا مت۔ پھر
کنا جیس خبر نہ ہوئی، کیونکہ کراچی سے آنا آسان نہیں ہے، بھٹہ اور عمر کے
تھا جسے کی وجہ سے۔ تو تھی ہی شاندار بلڈنگ جو اور کا دیا۔ جو اور پونڈ ہو
اور پونڈ کی وجہ سے ٹوٹ بھی چکی ہو لیکن یاد رکھو کہ دو گز کی زمین قبرستان میں تہا
انتھار کر رہی ہے زمین میں سرچھ کے منہ کھوے، موت انتھار کر رہی ہے کہ
دیکھو یکب اتے ہیں؟ سب عبرت ناک واقعہ یا نہیں! بتاؤ چڑیوں کی طہانات
نہ راج چھانا مت، دنیا کی حواں لڑکوں سے مست نہ ہونا، ایک دل میں سرچھ
کی طرح منہ کھوے پھر ہند کر لے گی ورم کنی کنٹی سے نیچے ہوں گے جیسے
مگر چھ نے منہ کو ملا کہ چڑیوں کو گل یہ۔ ایسے ہی زمین بھی قبرستان میں ہم کو
اپنے پیٹ میں گل سے۔ دو تین منٹی جلاسے اوپر پائے والی ہے صلہ
نما ہوں کو چھوڑ دو میرے پیار سے دوستو! کیوں نہ نہ جنت نواب چھوڑنا

ہمیں اللہ کا ولی نہیں بنے دیتی ہے یہی گناہ ہمارے اللہ کا ولی بننے میں حائل ہے۔ ورنہ آج کھت جانے بجھکتے بڑے ولی اللہ بن جاتے!

مشنوی میں دُرُ الغرور کی دوسری تمثیل

اب دوسرا واقعہ
تھینے ایک شہزادہ

یہ ایک بڑھیا نے جادو کر دیا۔ دیکھو کہ شہزادہ بہت حسین ہے تو اس کے اپنے
پیکر میں لٹنے کے لیے بڑھیا نے اس کے اوپر جادو کر دیا جس سے اس
شہزادہ کو اپنی جوان یومی نہایت بڑی معلوم ہوتی تھی حالانکہ وہ ایسی حسین
تھی کہ ان جیسے میں ابلا جو جاتا تھا مگر جادو کی وجہ سے اس کو وہ جوان یومی
بہت ہی خوف ناک چیزیں معلوم ہوتی تھیں اور وہ اتنی سال کی بڑھیا جس کے
ٹھنڈے و منت بھی نہیں تھے وہ کال ایک ایک آنچ تندہ بچکے ہوئے تھے
ان کالوں کو اپنے ہونٹوں سے اٹھا کر تھاتا تھا کہ داد داد کہا عالم شباب رسی بہ
جادو سے مراد چیر پھیلتی ہے اور چھی چیر خراب نظر آتی ہے۔ کئی برس ہو
گئے مگر اولاد نہیں ہوئی تو بادشاہ نے وزیروں کو بلایا کہ میں داد دینا چاہتا
ہوں بیٹے کی شادی کو میں برس ہو گئے لیکن بیابات ہے کہ وہ وہ دودھ تک
کوئی امید نظر نہیں آتی، تو علما دین کو بلایا گیا، بزرگان دین نے اس کے ہاتھ
میں تعویذ رکھ کر پتا لگا لیا کہ شہزادہ پر جادو کا اثر ہے۔ تب بادشاہ علمائے کبار
پر زکر رونے لگا کہ اللہ و لو! ہمارے بیٹے کا جادو اُتار دو، سنو لے کہا کہ
ان شاء اللہ اُتر جائے گا۔ قرآن شریف میں اس کا علاج موجود ہے۔ چالیس
جدید جادو اُتارنے کی آیات اور مینوں قل وغیرہ اس کو پڑھ کر پلا دیا، جادو اُتار لیا۔

لاپا ہو گیا۔ دشمنانے سنا کہ اس کا باد و ٹھیک بھرنے کی دلیل کیا ہے؟ فرمایا کہ دلیل اس کی یہ ہے کہ اس کو اب یہی خوب صورت بیوی چاہی لگے گی حقیقت صحیح و واضح ہو جائے گی اور اسی سال کی بڑھیا کو دیکھ کر یہ روئے گا کہ میں نے جوئی کہاں برباد کر دی اور کس کو قے ہو جائے گی۔ لہذا پولیس اور قوت کے ساتھ بادشاہ خود اس بڑھیا کے میاں گیا۔ جب اس شہزادے نے اس بڑھیا کو دیکھا تو قدرت سے قے ہوئی اور فحوس کرنے لگا کہ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ خراب بڑھیا جس کے پیار و مہر کا چشمہ نکلا ہوا ہے اس کو میں حسین دیکھتا تھا اور سب اس کی دیوی دکھائی تھی تو وہ روئے لگا کہ اس نے اس کی قدر نہیں کی۔ جلدی کی وجہ سے اس بڑھیا کے ساتھ میں نے اپنی زندگی ضائع کر دی وہاں سے معافی مانگی اور میروں پر گر گیا کہ مجھے معاف کر دو۔

حُبُّ نِیَا کے شیطانِ جادو کی علامات

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

کہ اسی طرح شیطان بہت بڑا جادو کر ہے جب اس کے کھوں پر جادو کر دیا ہے تو دنیا چھوٹ گئی ہے اور اقدار الے بھی چھوٹ گئے اور اللہ تعالیٰ کو ہنسوا دیا اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بھی چھوٹ گئے۔ زنا، شراب و خمر سب خبیث چیزیں پھر اس کو چھوٹ گئی ہیں۔ اس لیے دوستو! یہ جادو کیسے کرتے ہو؟ اس شہر کا جادو جس چیز نے اتارا اسی سے یہ جادو بھی اتارے گا یعنی اللہ والوں کی صحبت میں رہو ان شاء اللہ تعالیٰ چند دن سے جو آپ کو اللہ و رسول سے ایسی محبت معلوم ہو گی اور اللہ تعالیٰ میں و اللہ علیہ وسلم

شکل بگڑی تو بھاگ سکے دوست

یہاں دوست کا لفظ طعنہ ہے، تاکید اذم بیا شبہ المذموم ہے جب اس کا منہ ٹیڑھا ہو گیا، بال سفید ہو گئے اب وہاں سے بھاگے دوست! اب اس کی کاڑج بھی نہیں کرتے۔

شکل بگڑی تو بھاگ سکے دوست

جن کو پہلے غزال سُناتے ہیں

پہلے دیوان غائب پڑھتے تھے اب دیوان لپیٹا اور ایک دو تین گئے۔ پٹ کے بھی نہیں آتے جس سے لپٹتے تھے اب لاہر پٹتے بھی نہیں مال یہ ہے کہ دنیا قافی ہے دل گانے کے قابل نہیں۔ یہ جادو ہے۔

دُنیا کا جادو اُتارنے کا طریقہ | اور جادو کیسے اُترے گا بھی !
اللہ دلوں کی صحبت میں رہو

ان شاء اللہ ان کی برکت سے جادو اُترے گا، پھر خدا سے بڑھ کر دُنیا میں کوئی چیز نظر نہیں آئے گی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے بڑھ کر کسی کا کچھ اور کسی کا طریقہ پسند نہیں آئے گا۔

وار الغرور کی تیسری تمثیل | یہ دودھ اُتے ہو گئے اب ایک تیسرا دودھ
جی سُن لیجئے اور وہ یہ ہے کہ ایک قلعہ

میں ایک بادشاہ رہتا تھا اس نے اپنی فوج کے لیے اور اپنے بچوں اور غلامان کے لیے قلعہ کے اندر کوئی گناہ نہ کر دیا تھا۔ باہر سے پانچ دریاؤں کا پانی آتا تھا۔ دشمن ملک کے بادشاہ نے سی آئی ڈی کے ذریعہ سے پتہ کر لیا کہ یہ بادشاہ

بنے وقت ہے کہ جس کے قلعے کے اندر کوئی کنواں نہیں ہے دریائی کا کوئی انتظام نہیں چنہنڈا اس نے پانچوں دریاؤں پر بند باندھ دیا یہاں تک کہ پانچوں دریاؤں سے پانی آتا بند ہو گیا جب پانی ختم ہونے کے قریب ہو گیا تو بادشاہ نے کہا کہ یہ کیا ہو گیا ہو زیر نہ کہا کہ جناب ہم تو آپ سے کہتے تھے کہ آپ پانی کا اندر کوئی انتظام کریں لیکن آپ مذاق اڑاتے تھے کہ اندر کنویں کی کیا ضرورت ہے؟ اب تو مرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ۷

آں زمان یک چاہ شوے اندر

بہ ز صد حیوان شیریں ز بر

اگر بیظالم بادشاہ انٹریشنل حسن اور موٹی اینڈ ڈوگی نہ ہوتا اور اس کے زمانہ میں ایک کھاری کنواں بھی قلعہ کے اندر کھود لیتا تو آج جان بچا نے کے لیے سیکڑوں دریاؤں کے میٹھے پانی سے بہتر ہوتا۔

جسم خاکی کے قلعہ میں لذت و آرام کرنے والے پانچ دریا

اب مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ اس واقعہ کے بعد فرماتے ہیں کہ ہم لوگ بھی سر سے پیر تک ایک قلعہ میں جس میں پانچ دریاؤں سے ہمارا دل اندر مزہ اپور کرتا ہے وہ دل کو بھلاتا ہے آنکھوں سے لچھ دیکھ کر لذت حاصل کر رہا ہے اس دریا کا نام دریا ہے باصرہ ہے دیکھنے والا دریا، یہ ایسا ہے کہ جو دیکھتا رہتا ہے دنیا میں کوئی ایسا دریا ہے کہ جو دیکھتا ہو؟ اس کا نام کیا ہے؟ باصرہ!

کاروبار دیکھنا ہے ہیوسی بچے دیکھتا ہے۔ تاکوں کو دیکھتا ہے مرٹیز پر پتہ
 نئے بیٹل بانڈھ کر ایس پی کی طرف سے کار چلاتا ہے۔ اس کے بعد دوسرا
 ویدیا کون سا ہے؟ دریا نے سامہ! کان سے گاتے سنتا ہے، میوں کی
 ٹھکنو سنتا ہے۔ کراچی میں یک شخص نے کہا کہ یہ بے پردہ عورتیں جو چوری
 یوں دلفانا! انہوں نے ہماری ناک میں دم نہ رکھا ہے میں نے کہا کہ انہوں
 نے ناک میں دم نہیں کیا۔ تم نے اُن کی دم میں ناک ڈال رکھی ہے اگر ہم تھپو
 سے رہیں در آٹھوں کو بچا کر رکھیں اور صد کا تو انہیں تو بھی ہم کو ان کی دم سے
 کافی نقصان نہ ہو۔ جب انہوں نے کہا کہ میری ناک میں دم کیا ہوا ہے تو میں نے
 کہا کہ آپ کی یہیشانی آپ کی خریدی ہوئی ہے۔ یہ جانتی کا عذاب ہے انہوں
 نے آپ کی ناک میں دم نہیں کیا آپ نے اُن کی دم میں ناک ڈالی۔
 یہیں پر میں کہتا ہوں کہ قہر تھالے سے بانڈھوں کے کیوں دم لگانی؟
 یہ کہ وہ اپنی شرمگاہ کی حفاظت کر کے کی عقل نہیں رکھتے تو ایک دم لگا دی
 اللہ تعالیٰ کو غیرت معلوم ہوتی کہ یہ میری حقوق ہے اگرچہ جانور سی لیکن میری
 مخلوق تو ہے۔ ان کی شرمگاہ کو اللہ کے حیا پر رو میں کر دیا اور آج کل انسان
 ہو کر بے پردہ ہونگے پھر یہ ہے ہیں۔

خدا اس کو سوچنے کہ یہ جانور سے بدتر ہیں یہ نہیں۔ ایمان لاؤ یہ جان و ذہن
 اللہ کے دران پر اودیتھ کا لا نفاہ ہل ہلہ اچھل (پ ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲)
 یہ جانوروں سے بدتر ہیں۔

تو وہ دریا نے آپ نے۔ ایک کا نام دریا ہے باصرہ اور دوسرا

دریائے سامعہ یعنی سننے والا۔ جب تک کہ تو کہتے ہیں اور میوی کہتی ہے
 او میرے پیا اور میرے میاں اور سرتاج وغیرہ تو کانوں کے ذریعہ دیتے
 لذت دل تک جاتا ہے اور تیسرا دریا ہے سو گھنے کا اور اس کا نام دریائے شام
 ہے اور اس سے سو گھنے بہتے ہیں انہر کی طرح۔ ایک بہت بڑا سانپ
 ہوتا ہے جو چننا نہیں ہے اگر دس فٹ کے فاصلہ سے بھی بکرا جا رہا ہو تو
 زور سے سانس لیتا ہے اور بکرا اس کے ٹنڈ میں چلا جاتا ہے بہت سے شوق
 ایسے بھی ہیں کہ ناک سے ٹوک کر محرم مزہ لیتے ہیں تو یہ تین دریا جو تے
 دریائے باصرہ، دریائے سامعہ و دریاے شامہ اور چوتھا دریا ہے دریائے
 ذائقہ پکھنے والا، بہت سی لذتیں زبان سے چک کر حاصل کی جا رہی ہیں حلال
 اور حرام کی کوئی فکر نہیں، مانتے ہیں کہ اس کی آمدنی حرام نہ رہتوت و رسود
 لیتا ہے لیکن حرام لقمے نگھٹتے جا رہے ہیں۔ بریانی کو کھیسے چھوئیں اس دریا کا
 نام دریائے ذائقہ۔ یہ چکر دریا تو ہو گئے اور پانچویں دریا کا نام دریائے لاس
 ہے۔ چھوٹے سے گالوں پر ہاتھ پھیرنے سے مزہ آتا ہے۔ یہ مزہ کہیں مثال
 کسی ہے کہ میوی کے کال پر ہاتھ گالو تو قراب بھی ملے گا

موت کے وقت حیوانی لذتوں کا انقطاع اور انسان کی کسبی

لیکن موت کا فرشتہ جب آتا ہے جن کا نام ہے حضرت عزرائیل علیہ السلام وہ
 پانچوں دریاؤں پر بندھ ڈال دیتے ہیں۔ میٹھ صاحب زندہ ہیں ڈاکٹرول
 کا فیصلہ ہے کہ ابھی جان ہے لیکن اب آنکھوں سے نظر نہیں آ رہا ہے

عسکرات یعنی موت کی غشی طاری ہے، آنکھیں ہیں دکھائی نہیں پڑ رہے آدھے آدھے
اکبر الہ آبادی کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے عجیب شاعر تھے مسجد گزار۔ اللہ
والے جج تھے انہیں کا شعر ہے فرماتے ہیں ۔

قند کے سامنے بیکار جھکتے ہیں جہاں کبر
کھلی ہوئی ہیں گونگیں مگر دینا نہیں ہوتی

اب دریائے باصرہ ہے مگر نظر نہیں آتا ہے، چھوٹے چھوٹے پتے بہتے
ہیں اب تو دریا بچھے دیکھ تو لو۔ اب کو نظر ہی نہیں آتا۔ یہی کہتی ہے کہ ایک نظر
مجھے دیکھ لا میرے پیارے شوہر! شوہر صاحب کو کچھ نظر نہیں آتا۔ کان میں
بیوی آواز دیتی ہے کچھ سنائی نہیں دیتا اور زبان پر کباب شامی کی لذت کا
کچھ پتہ نہیں۔ زبان میں ادراک کی خاصیت ختم ہو گئی، اب کچھ نہیں سکتی، اللہ
منصوب ہو گیا۔ قوت لامہ بھی ختم۔ اب ہاتھ سے پکڑ نہیں سکتا اور شوٹنے کی
بھی طاقت ختم ہر قسم کی طاقت ختم۔ قوت باصرہ، قوت سامعہ، قوت ذائقہ،
قوت لامہ، قوت شمار، سب معطل ہو گئیں۔

موت کے اندھیروں میں کس چراغ سے نور ملتا ہے؟

وقت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنی زندگی میں قلب کے
تذلل اللہ تعالیٰ کی محبت کا دریا حاصل کر لیا تو جب من فانی دریاؤں پر بند ہو پڑ
جاسے گا تو جس میں اس وقت اس لافانی دریا کی ملاوت کا احساس ہوگا ۔
جب اس غم کی روشنیاں کچھ باقیں گئی تو دل میں اللہ تعالیٰ کے نور کی

سرج لائٹ جل جائے گی مولانا رمی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ۔

باد تندست و حیدر داغ اترے

زود بگیراغم سپداغ دگرے

اے دنیا والا موت کی آندھی تیز چل رہی ہے۔

موت کی تیز و تند آندھی میں

زندگی کے سپداغ جلتے ہیں

تو فرماتے ہیں۔

باد تندست و حیدر داغ اترے

اے دنیا والا موت کی آندھی تیز چل رہی ہے ورنہ زندگی کا چراغ

بہت کمزور ہے کسی وقت بجھ سکتا ہے۔

زود بگیراغم سپداغ دگرے

جلدی جلدی نماز روزہ کر کے قرآن پاک کی تلاوت کر کے اور اللہ لوگوں

کی صحبت سے ایک دوسرا چرخ رونق کے اندھ لٹا کر جب اس شمس کے

پانچواں چراغ کل ہوں تو اندھ کا چراغ روشن ہو جائے اور آپ کو تہائی

مخسوس نہ ہو اور آپ ایک بڑی دولت کے گرجا میں جیسا کہ حضرت مولانا شاہ

ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ دہلی کی جامع مسجد میں فرماتے تھے

کہ میں نے مغل بادشاہ ولیعہد عالم مرگے تو یہ تاج و سلطنت اور تخت و تہن سے چھین لیا

جائے گا کفن میں لپیٹ کر قبر میں ڈال دیا جائے گا اور جب ولی اللہ مرے گا

اللہ کے یہاں جائے گا تو فرماتے ہیں کہ میں اللہ کی محبت کے جواہر ت اپنے

ساتھ لے کر جاول گا۔

لے دلازم عاہر چارہ شوق است کو پیش

ولی اللہ شاہ دہلوی سیت میں ایک دل رکھتا ہے جس کے اندر اللہ تعالیٰ
کی محبت کے موتی لکھے ہوئے ہیں۔ ہر آدمی زیادہ مالدار ہو یا نہ
کو دار و زیر گردنوں میر سامانے جو سن دلازم

لے ملاطبت مغلیہ تم زیادہ رئیس و مالدار ہو یا شاہ ولی اللہ دہلوی مالدار
ہے۔ ہر پہلے کا جس وقت روج نکلے گی نور اللہ والوں کی مدح جنوں نے
دنیا میں خوب اللہ کو یاد کیا اللہ کی محبت کے نور کا دریائے کو جلتے گی۔

شاہوں کے نظروں میں تاج گراں سے حد اکثر رہتا ہے

اور اہل شک کے سینوں میں ایک نور کا دریائے بہتا ہے

اللہ والوں کے سینوں میں ایک نور کا دریائے بہتا ہے۔ مگر کسی کو اس میں غم
ہو تو بتائے کیا یہ حقیقت نہیں جو میں نے پیش کی ہے کیا ایک دن میاں سے
جانا نہیں ہے؟ جس دنیا کا نام دار الفروہ اسی لیے رکھا گیا ہے جس کو اپنا گھر
بکھتا ہے اس کو چھوڑ کر جانا پڑتا ہے۔

دوسری علامت: آخرت کی طرف توجہ و امانت

آخرت کو کسی وقت بھی وہ بھولنے نہ پڑے یہاں تک کہ اگر آپ چاہیں بھی کہ
آج میں اللہ کو بھلا کر ان ٹیڈیوں کو دیکھوں تو یہ عاں ہو جس کو حضرت خواجہ
صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

بھلا تاہوں پھر بھی وہ یاد آئے ہیں

یہی نسبت اللہ تعالیٰ ہم سب کو عطا فرما دے۔ احقر کا شعر ہے ۔

کوئی کاٹنا چٹھے اور ٹوٹ جانے

اسی کا نام ہے دردِ محبت

مگر دردِ دل تو اللہ والوں سے ملتا ہے جس سے کوئی کل مجھ تھنی اور غافل

ہیں ایسی نسبتیں ہم سب کا کر کے بھلا تاہوں پھر بھی یاد آئے ہیں لیکن گلوں میں رہا مت
وہاں تو بچے بنائے کمار کوشش کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ یاد بھی آئے ہر وقت جی ہے بھبکا کاٹنا چٹھا

دردِ محبتِ الہیہ کی عجیب تعبیر |
لوگ کہتے ہیں کہ ہر وقت ہم خدا

کو بھیجے یاد کر سکتے ہیں؟ میں نے کمار اگر آپ کے کاٹنا چٹھ جانے تو سوسا پا پڑ

کھاتے وقت میں وہ درد سہے گا یا نہیں اور انہی شادی کرو اور پہلی ہی رات

ہو تو بھی اس کاٹنے کے درد کو بھلا سکتے ہو؟ لہذا مجھ سے پوچھا گیا کہ اللہ تعالیٰ

کی محبت کی تعریف کرو تو میں نے کہا کہ اس کی تعریف میں ایک شعر پیش کرنا ہوتا

کوئی کاٹنا چٹھے اور ٹوٹ جانے

اسی کا نام ہے دردِ محبت

اللہ تعالیٰ اپنی محبت کا ایسا درد عطا فرمائیں کہ سلاطین کے تخت و تاج بھی

نیلام ہوتے ہوئے فکر آئیں اس کے قصب میں نیلہ کے دوست مندوں کے دولت

کی کوئی احمیت نہ ہو، سوسا اور پا پڑ نعمت سمجھ کر کھا لو مگر اس کے لیے جماعت کی

فاز نہ چھوڑو اور اس کے لیے اللہ کو مت بھولو نعمتوں کی وجہ سے نعمت دینے

والے کو مت بھولو، نعمت پر نعمت دینے والے کی یاد کو غالب کر لیا اسی کا نام تصوف ہے اور یہ تصوف قرآن پاک سے ثابت ہے۔

علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ

ذکر کو شکر پر مقدم فرمانے کی حکمت

نے اپنے ذکر کو مقدم فرمایا۔ تاذکر کثر و فی ادکر کثر (پہ ۱۷ سورۃ بقرہ آتم جم کو یاد کرو اطاعت سے ہم تمہیں یاد کریں گے اپنی عنایت سے و اشکر ذالین اور شکر بھی کرو۔ علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ نے اپنی یاد کو مقدم کیا ہے لیکن خاصہ لیا کہ یاد کا حاصل کیا ہے اَللّٰہُ شَکْرًا بِالْشُّعْرِ نعمت دینے والے کو یاد کرنا اور اِنْ حَاصِلُ الشُّکْرِ اَللّٰہُ شَکْرًا بِالْبَشَرِ اور شکر کا حاصل نعمت میں مشغول ہونا ہے، تو نعمت دینے والے کو یاد کرنا زیادہ فضیل ہے یا نہیں؟ (روح المعانی جلد ۲ صفحہ ۱۹) بجائے اس کے کہ نعمت کو دیکھ کر نعمت دینے والے کو بھول جاؤ۔ جہاں تصوف اور روح تصوف یہی ہے کہ ذکیک لو کہ اللہ کو فراموش نہ کرو۔

حق تعالیٰ کی ناراضی سے بچنے کے بعض ضروری اعمال | آخر میں ایک

ضروری بات میں عرض کرتا ہوں کہ اپنے گالوں کی کھپائی مت کرنا یعنی بیٹہ مت مارنا کہیں کھینچ کر ایک کوٹ اور دوسرا کوٹ آخر میں کھوٹی ڈاکھار کوٹ۔ اس سے عیالہ کیجئے جعفر صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم بھوکہ فروان عالی شاہ بکر آپ لوگ ایک ایک مٹھی ڈاڑھی رکھیں تینوں طرف سے ڈاڑھی واجب ہے۔

چاروں اماموں کا اس پر اجماع ہے اور چودہویں بھی رکعت واجب ہے اس کا
 کا نام بھی تمام ہے اور نختہ مت چھپاؤ۔ جو لوگ اس کو چھپا لیتے ہیں اللہ کی نظر
 رحمت سے محروم ہو جاتے ہیں مسلم شریف کی روایت ہے اور بخاری شریف
 کی روایت ہے کہ جتنا حد نختہ چھپے گا جہنم میں رہائے گا اور حضرت عکرمہ رحمۃ
 فرماتے ہیں۔ یہ جو تکبیر کی قید ہے یہ قید واقعی ہے۔ اتھرازی نہیں ہے۔ لہٰذا یہ دو
 تین سنے بھی باقیے و نواف سے گھٹنے تک چھپا۔ لیکن ضروری ہے اگر روز
 کو دیکھ کر آپ لوگوں کو تیر نہیں پہنچا پائے۔ جس سے گھٹنے سے اوپر کا حد نظر
 آتا ہے۔ انڈیا میں ایک صاحب نے کمار نواف سے گھٹنے تک چھپا کر شریعت
 نے کیوں ذکر کیا کیونکہ مجبوز چھپانی ہے وہ تو ٹکٹ سے پھپھاتی ہیں
 لے کمار جہاں فوجی افسر رہتے ہیں وہاں دُور دُور تک کیوں۔ رعیتیت میں
 حکومت کی جتنی ہے کہ میر سے میر کو اور میر سے کرنا کو کوئی تکلیف نہ پہنچانے
 تو شریعت کا یہ احسان ہے کہ اس نے دُور تک پردہ کر دیا تاکہ کسی کو لند سے
 خیالات اور بُرائی اور خشوت کے خیالات نہ آجائیں اور نو چھو کو تار کھو۔
 اوپر سے لب کا کنارہ نظر آئے۔

تیسری علامت: موت پہلے موت کی تیاری

وَالْإِنْسَانُ عَلٰٓى ذٰلِكَ لَکٰثِرٌ مُّقْتَدِرٌ ۝۱۰۱
 نہیں کس وقت آجائے موت آتی ہے تو کیا کسی کو بتا کر تی ہے یا میر جیسی
 میں آتی ہے اس لیے ہمارے شیخ شاہ عبد الغنی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ

نہ جانے بلائے چیا کس کمری

بتاؤ بھائی کہ کسی وقت بھی آسکتی ہے یا نہیں؟ کیا جہان نہیں مر رہے

ہیں، جہان بھی جا رہے ہیں اور بڑھے بھی جا رہے ہیں اور بچے بھی۔ ناظم آباد کراچی

میں ایک دل کا ڈاکٹر رفیع کے دل کی حرکت کو شمار کر رہا تھا کہ خود اس کا ہارٹ

فیل ہو گیا۔ دیکھا آپ نے کہ ڈاکٹروں کی ڈنک اور ٹریس بھی فاسد ہو جاتا ہے کہ

ڈنک کہیں پڑتی ہے اور ٹریس چلا گیا۔۔۔ بس اب ڈھاکہ کرو۔ اتنی دیر تک میں

لے خطیب صاحب کی امانت سے منہوں پر رکھا گیا ہے وہ نہ میں پہلے ہی ختم کر

دیتا۔ بس مولانا مجھ کو دعا بھی دے رہے ہیں آپ لوگ بھی مجھ کو دعا دے دیں

کو جیڑا کہ اللہ۔ ڈھاکہ واللہ تعالیٰ عمل کی توفیق دے اور ہم سب کے سامنے

میں وہ دل داخل کر دے جو اولیاء اللہ کو عطا ہوتا ہے۔ اے اللہ اپنے دوستوں

کا دل ہمارے سینوں میں عطا فرما اور جو دل آپ سے غفلت کرے اس کو تبدیل

فرما دیجئے۔ اے اللہ اپنے دردِ محبت کی وہ دولت عطا فرما دے جو آپ اپنے

دوستوں کو عطا فرماتے ہیں۔ اولیاء اللہ والی زندگی اے خدا اپنے دوستوں کی

زندگی آخر کو اور ہم سب کو عطا فرما دے اور میرے بچوں کو بھی آپ کے چچوں

کو بھی عطا فرما دے۔ دوستو! یہی زندگی اصلی زندگی ہے جو اپنے مالک اور خالق

اور پالنے والے پر خدا ہو جائے۔ وہ ظالم زندگی کیا زندگی ہے جو اپنے پیدا کرنے

والے اور پالنے والے کے خلاف حرام لذتوں کو چوری چھپے امپورٹ کر رہی

ہے اللہ تعالیٰ اس خبیث زندگی سے ہم سب کو پاک فرما دے اللہ تعالیٰ

ہمیں ایسا ایمان ایسا یقین عطا فرما دے یہی محبت ہمیں عطا فرما دے کہ ہماری

زندگی اور بیماری اولاد اور چارے دوست احباب کی زندگی کی ہر سانس اے
 خدا آپ پر قدا ہو اور ایک سانس بھی ہم آپ کو نارض نہ کریں۔ دو مقرباؤں زندگی
 کی جو سانس اللہ کے غضب میں اللہ کی نافرمانی میں گذرتی ہے بتاؤ وہ مبارک
 سانس ہے یا تمہیں؟ جو اپنی زندگی کی ہر سانس کو اپنے اللہ پر قدا کرے اس
 سے بہتر زندگی کس کی ہوگی۔ اے اللہ! اختر مسافر ہے اور آپ سے جھیکتا گنا
 ہے مسافر کی دعا کا وعدہ ہے کہ آپ قبول فرما لیجئے ہیں لہذا اختر کو بھی اور میرے
 سب دوستوں کو بھی جتنے حاضرین ہیں اور جتنے غائبین دوست احباب ہیں
 سب کو ایمان اور یقین اسی نسبت یہی محبت نصیب فرما کہ ہم سب کی زندگی کی
 ہر سانس آپ پر قدا ہو اور ایک سانس بھی ہم آپ کو نارض نہ کریں اور آپ کے
 غضب اور قہر کے اعمال سے حرام خوشیوں کی وسائلات پر اہم اور تنگ پر ہمیں
 پوری پابندی عائد کرنے کی توفیق عطا فرما دے۔

وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ
 اٰمِنِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ۝

عارفانہ کلام

حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دہلی مت برکاتہم

جاں بازی عشق

جاں فے دی میں نے ان کے نام پر
عشق نے سوچا نہ کچھ اسباب پر

انجام حسن فانی

دوستو مزا نہ ان گفت نام پر
خاک ڈالو گے انہیں اجسام پر

قنائیت حسن عشق

اُن کا چراغ حسن مجھ سے بھی بجھ گئے
بیل سے چشم نم گل افسرہ دیکھ کر

چہرہ کا جغرافیہ بدلنے سے عشق فانی کا زوال

اُدھر جغرافیہ بدلا اُدھر تاریں کچھ بھی بدلی
نہ ان کی بٹری باقی نہ سیہ ہی بٹری باقی

عشق مجازی عذابِ الہی

بستھورے دل پر ہیں مغزِ داغ میں کھوئے
بتاؤ عشقِ مجازی کے مزے کیا لوئے

نزولِ سکینہ بر قلبِ عارف

میرے پینے کو دستِ استوائِ سن لو
آسمانوں سے سے اترتی ہے
اس میکیدہِ غیب سے کیا جام ملا ہے
ہے دُورِ مجھ سے دستِ دُنیا سے تنگ